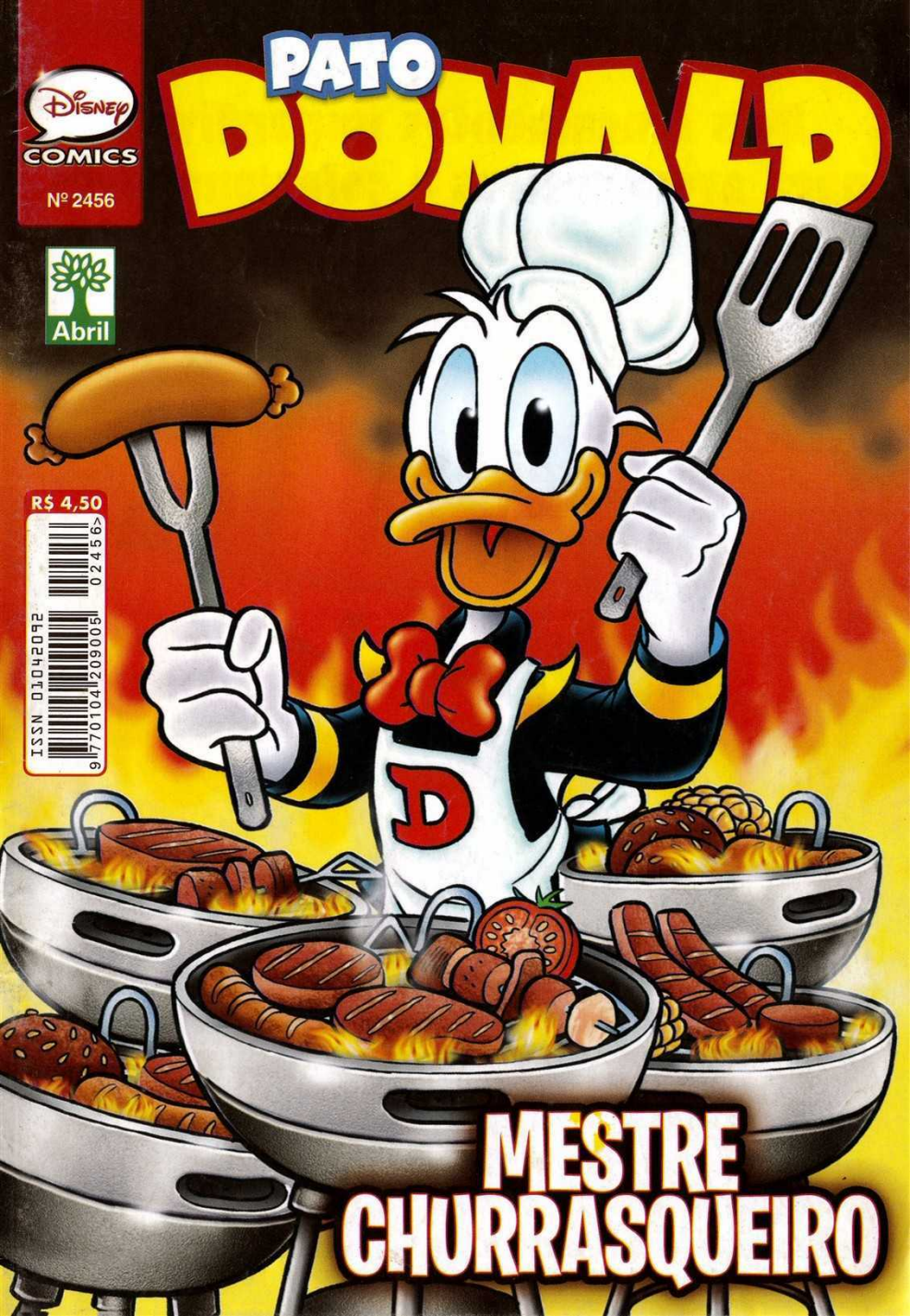

Disney
COMICS
Nº 2456
PATO
DONALD
Abril
R$ 4,50
ISSN 01042092
MESTRE
CHURRASQUEIRO

Dois lançamentos imperdíveis para aventureiros e colecionadores

380 páginas e 29 histórias clássicas em quadrinhos.

UM CLÁSSICO RETORNA!
Reprodução fiel do manual publicado originalmente em 1971.

Já nas bancas e livrarias!

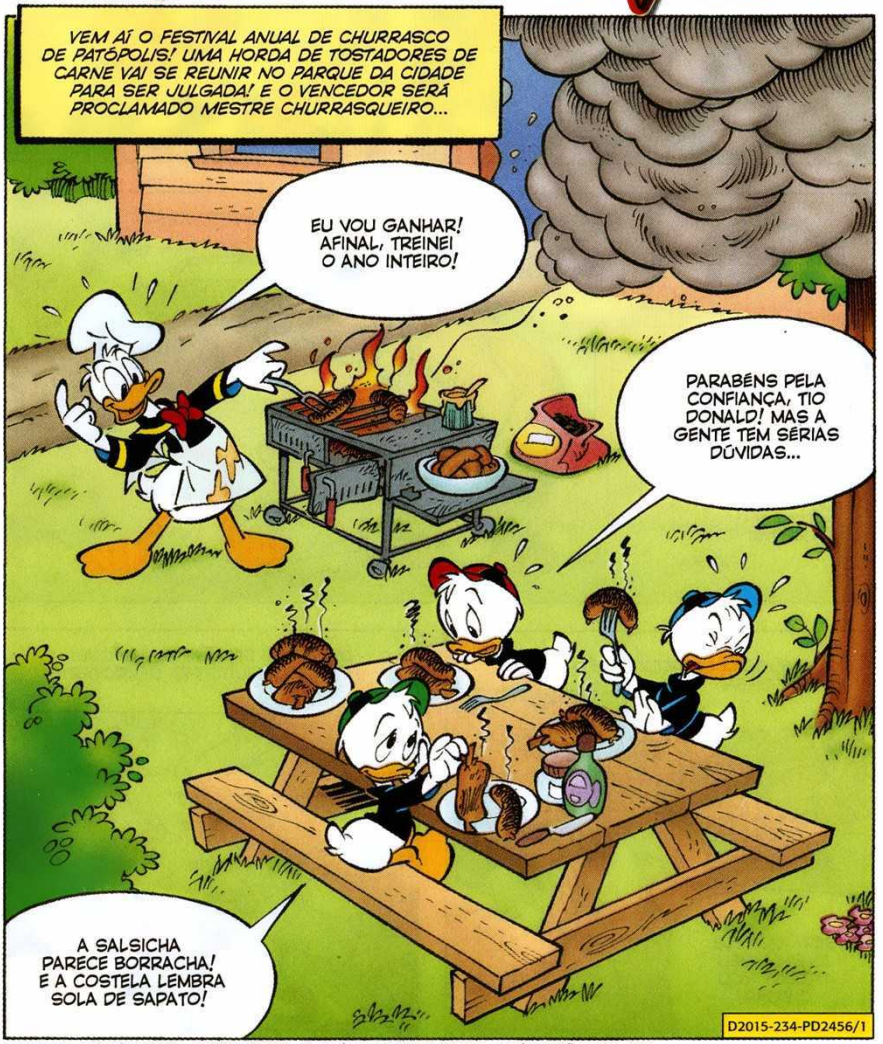
Disponível também para venda on-line nas livrarias Saraiva e Cultura

Abril

© 2016 Disney

Walt Disney

MESTRES CHURRASQUEIROS


VEM AÍ O FESTIVAL ANUAL DE CHURRASCO DE PATÓPOLIS! UMA HORDA DE TOSTADORES DE CARNE VAI SE REUNIR NO PARQUE DA CIDADE PARA SER JULGADA! E O VENCEDOR SERÁ PROCLAMADO MESTRE CHURRASQUEIRO...
EU VOU GANHAR! AFINAL, TREINEI O ANO INTEIRO!
PARABÉNS PELA CONFIANÇA, TIO DONALD! MAS A GENTE TEM SÉRIAS DÚVIDAS...
A SALSICHA PARECE BORRACHA! E A COSTELA LEMBRA SOLA DE SAPATO!
D2015-234-PD2456/1

Argumento e Roteiro: CAROL & PAT McGREAL • Desenhos: MASSIMO FECCHI • Design Gráfico: LUA AZUL

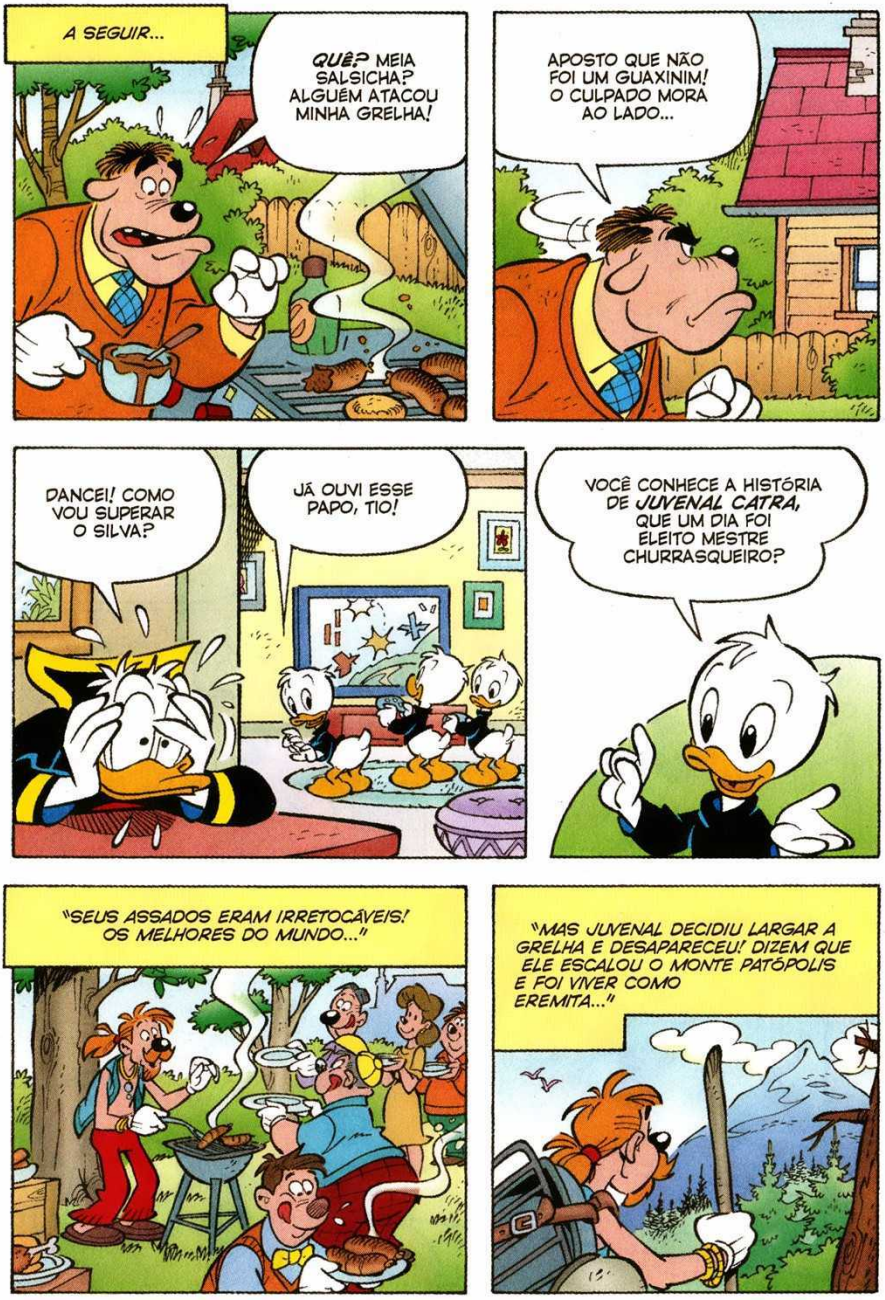
¡BAH!¡ VOCÊS NÃO SABEM A DIFERENÇA ENTRE FILÉ E PELANCA!

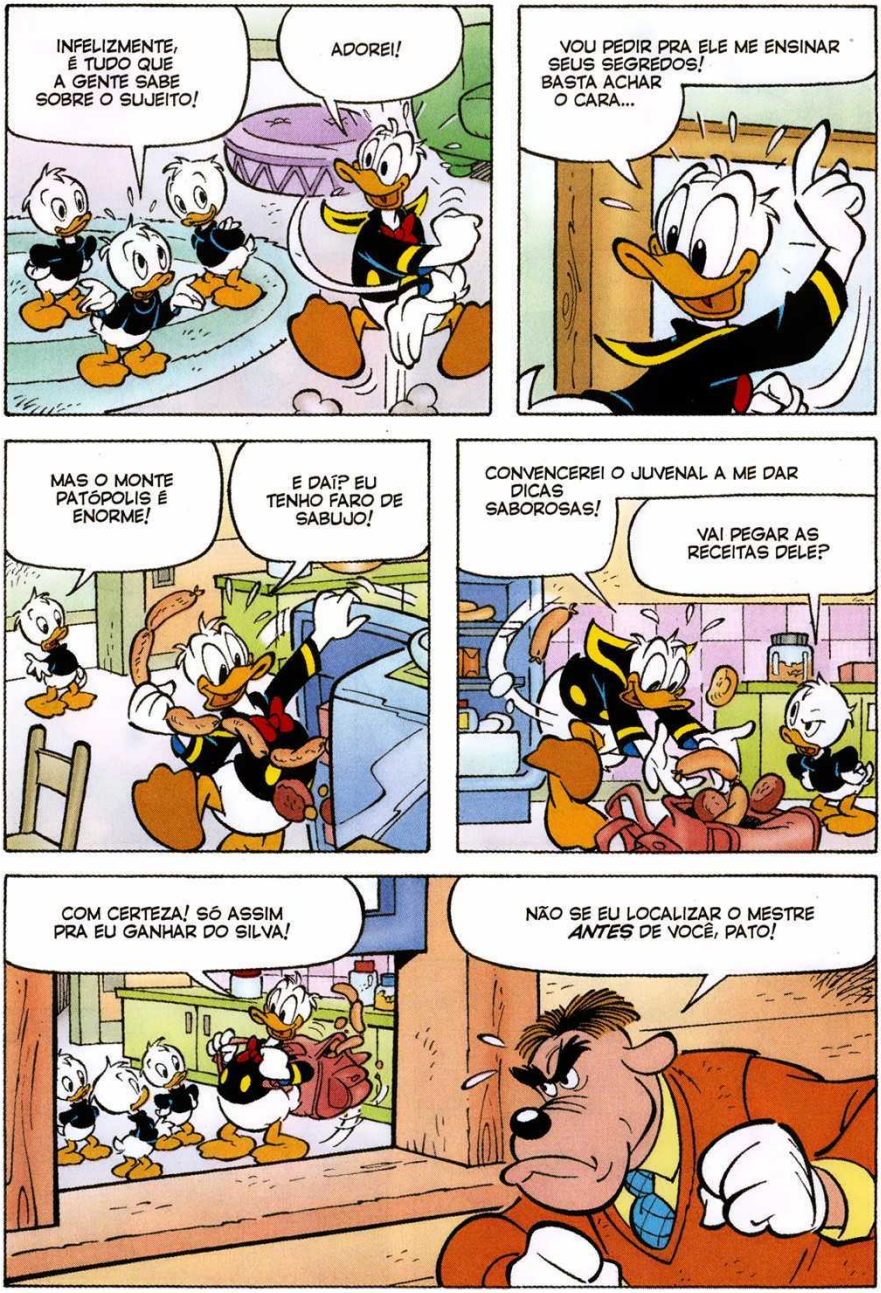
OS DOCES ARRUINARAM O PALADAR DOS MENINOS E... HÃ? DE ONDE VEM ESTE AROMA TENTADOR?

¡GASP!¡ O SILVA... É UMA CHURRASQUEIRA DE GRIFE!
¡TSC!¡ O FESTIVAL ESTÁ NO PAPO! EU CONSIGO ASSAR FRANGO E SALSICHA QUASE PERFEITOS!

VOU BUSCAR UM POUCO DE MOLHO NA DESPENSA!
SERÁ QUE ELE AMEAÇA MEU TÍTULO? VOU CHECAR!

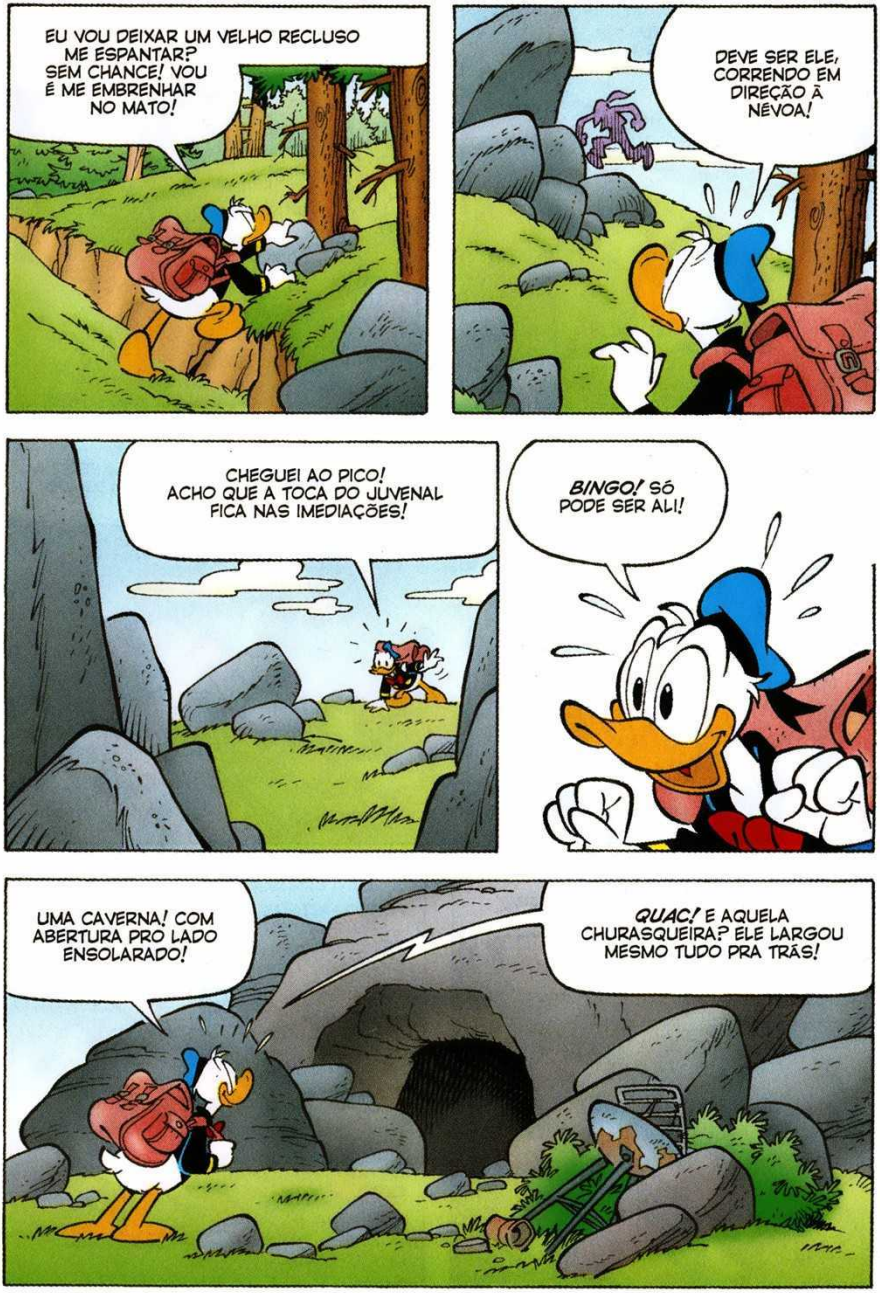
UAU! QUE DELÍCIA! TENHO QUE MELHORAR MUITO PRA DERROTAR MEU VIZINHO!


A SEGUIR...
QUÊ? MEIA SALSICHA? ALGUÉM ATACOU MINHA GRELHA!
APOSTO QUE NÃO FOI UM GUAXINIM! O CULPADO MORA AO LADO...
DANCEI! COMO VOU SUPERAR O SILVA?
JÁ OUVI ESSE PAPO, TIO!
VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DE JUVENAL CATRA, QUE UM DIA FOI ELEITO MESTRE CHURRASQUEIRO?
"SEUS ASSADOS ERAM IRRETOCÁVEIS! OS MELHORES DO MUNDO..."
"MAS JUVENAL DECIDIU LARGAR A GRELHA E DESAPARECEU! DIZEM QUE ELE ESCALOU O MONTE PATÓPOLIS E FOI VIVER COMO EREMITA..."

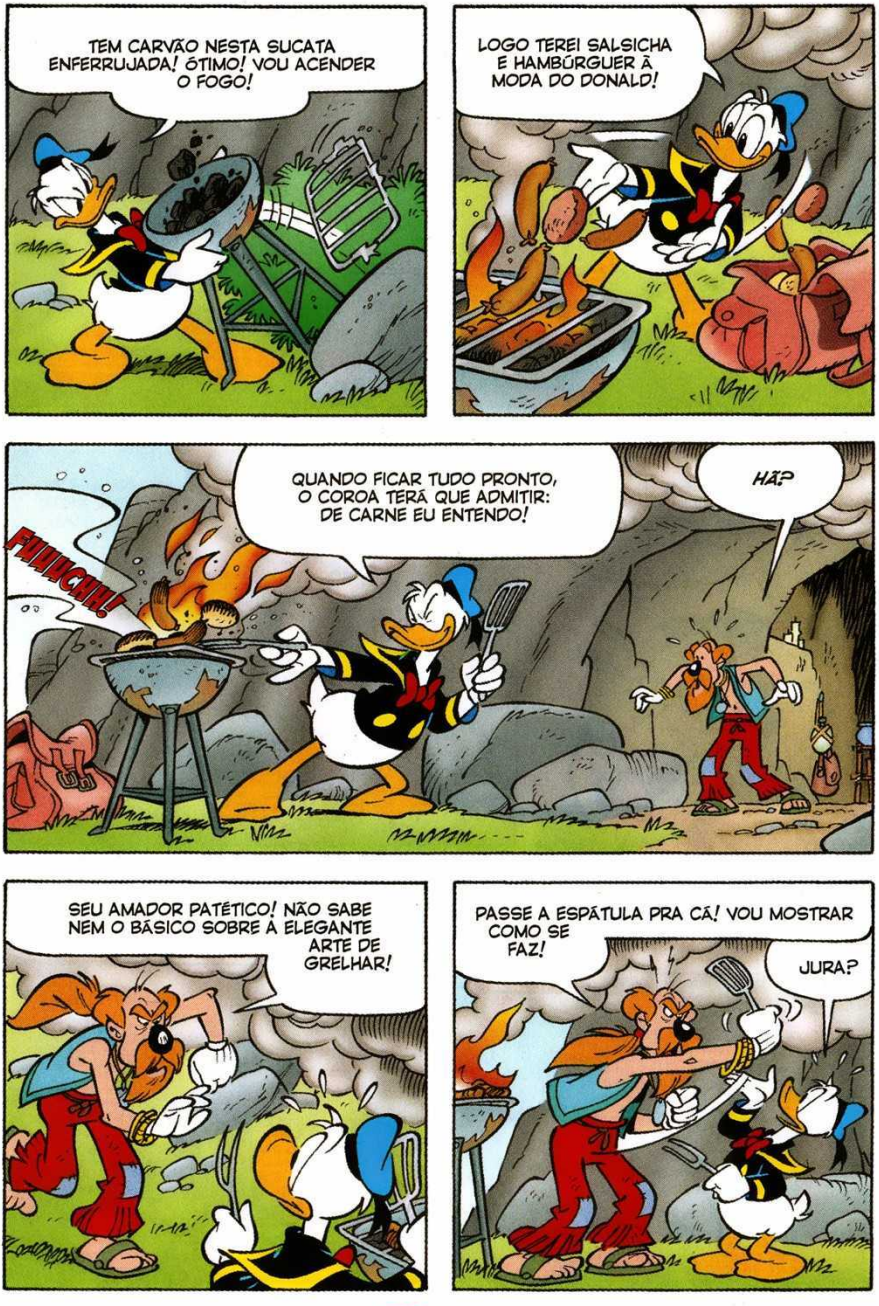

INFELIZMENTE, É TUDO QUE A GENTE SABE SOBRE O SUJEITO!
ADOREI!
VOU PEDIR PRA ELE ME ENSINAR SEUS SEGREDOS! BASTA ACHAR O CARA...
MAS O MONTE PATÓPOLIS É ENORME!
E DAÍ? EU TENHO FARO DE SABUJO!
CONVENCEREI O JUVENAL A ME DAR DICAS SABOROSAS!
VAI PEGAR AS RECEITAS DELE?
COM CERTEZA! SÓ ASSIM PRA EU GANHAR DO SILVA!
NÃO SE EU LOCALIZAR O MESTRE *ANTES* DE VOCÊ, PATO!

DONALD EMBARCA EM SUA JORNADA...
PENSANDO COMO UM ERMITÃO, ONDE EU VIVERIA NESTA MONTANHA?
NO TOPO, SEM DÚVIDA! DE LÁ, EU TERIA A MELHOR VISTA DA REGIÃO!
NISSO...
O DONALD É LERDO! DÁ PRA EU CHEGAR PRIMEIRO COM FOLGA!
ELE VEM POR AQUI! VOU ESBURACAR SUA ESCALADA!
O PATO CAI E EU ME TORNO APRENDIZ DO JUVENAL!

UFA! BEM NA HORA!
IUHUUUU! SEU JUVENAL! CADÊ VOCÊ? APAREÇA!
INVASOR! VOCÊ NÃO É BEM-VINDO!
SEU JUVENAL?
CAIA FORA!
HEIN?
VESPAS?! FUUUI!
BZZZZ!
ARGH! INSETOS POR TODO LADO! PRECISO FUGIR!
EPA!
CRA-A-AC!


EU VOU DEIXAR UM VELHO RECLUSO ME ESPANTAR? SEM CHANCE! VOU É ME EMBRENHAR NO MATO!
DEVE SER ELE, CORRENDO EM DIREÇÃO À NÉVOA!
CHEGUEI AO PICO! ACHO QUE A TOCA DO JUVENAL FICA NAS IMEDIAÇÕES!
BINGO! SÓ PODE SER ALI!
UMA CAVERNA! COM ABERTURA PRO LADO ENSOLARADO!
QUAC! E AQUELA CHURASQUEIRA? ELE LARGOU MESMO TUDO PRA TRÁS!

SEU JUVENAL! EU DESEJO DOMINAR A GRELHA COMO VOCÊ FEZ NO PASSADO!
EU PAREI COM ISSO! NÃO PERGUNTE POR QUÊ! BOA SORTE EM SUA BUSCA! E ADEUS!
RECONSIDERE, POR FAVOR! SEU MAGNÍFICO LEGADO DEVE PERMANECER! OLHE PRA MIM COMO UM INVÓLUCRO VAZIO ESPERANDO PRA SER PREENCHIDO!
NÃO ENROLE! HÁ TEMPOS EU PERDI A ESPERANÇA DE DEIXAR UM LEGADO!
AGORA, DÊ MEIA-VOLTA E EVAPORE!
TUDO BEM, BODE VELHO! QUEM PRECISA DE VOCÊ?
POSSO FAZER UM CHURRASCÃO SEM SUA PRETENSA SABEDORIA!


TEM CARVÃO NESTA SUCATA ENFERRUJADA! ÓTIMO! VOU ACENDER O FOGO!
LOGO TEREI SALSICHA E HAMBÚRGUER À MODA DO DONALD!
QUANDO FICAR TUDO PRONTO, O COROA TERÁ QUE ADMITIR: DE CARNE EU ENTENDO!
FHUUUUH!
HÃ?
SEU AMADOR PATÉTICO! NÃO SABE NEM O BÁSICO SOBRE A ELEGANTE ARTE DE GRELHAR!
PASSE A ESPÁTULA PRA CÁ! VOU MOSTRAR COMO SE FAZ!
JURA?

OBSERVE E APRENDA!
OBA! ELE ESTÁ SE TRANSFORMANDO! NÃO É MAIS UM ERMITÃO RABUGENTO!
VIROU A PERSONIFICAÇÃO DE UM MESTRE DA GRELHA!
ESTOU TESTEMUNHANDO UM ARTISTA EM AÇÃO!
PROVE!
N-NUNCA COMI NADA TÃO BOM!
HUM... RECONHEÇO QUE VOCÊ É UM DIAMANTE BRUTO! TALVEZ TENHA POTENCIAL!
VOU LHE ENSINAR TUDO QUE SEI! E VOCÊ VAI SEGUIR AO PÉ DA LETRA!
FALOU!

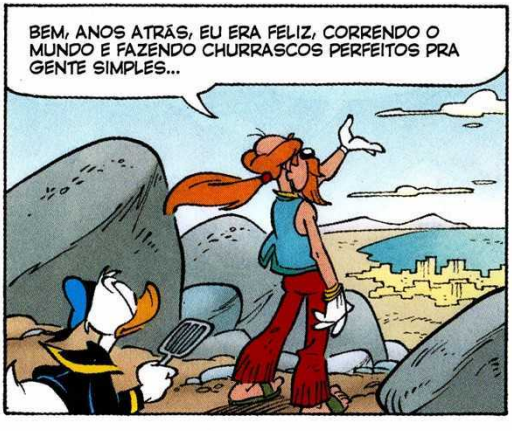
ESFREGUE O CHÃO! PRIMEIRO, FAÇA CÍRCULOS NO SENTIDO HORÁRIO E, DEPOIS, AO CONTRÁRIO! DE UM LADO... E DO OUTRO!
SIM, MESTRE!

TRATE DE POLIR AS PAREDES! VÁ POLINDO! VÁ POLINDO!
SE VOCÊ DIZ...

SOBE, DESCE! SOBE, DESCE!
SUPONHO QUE ESTAS TAREFAS ALEATÓRIAS FARÃO DE MIM UM GRANDE CHURRASQUEIRO!
NÃO! MAS O LUGAR EXIGIA UMA FAXINA!

O TREINO COMEÇA AGORA! SÓ QUANDO SUA VONTADE DESEJAR O DOMÍNIO, VOCÊ DOMINARÁ O DESEJO DA VONTADE!
HUM... TUDO BEM!

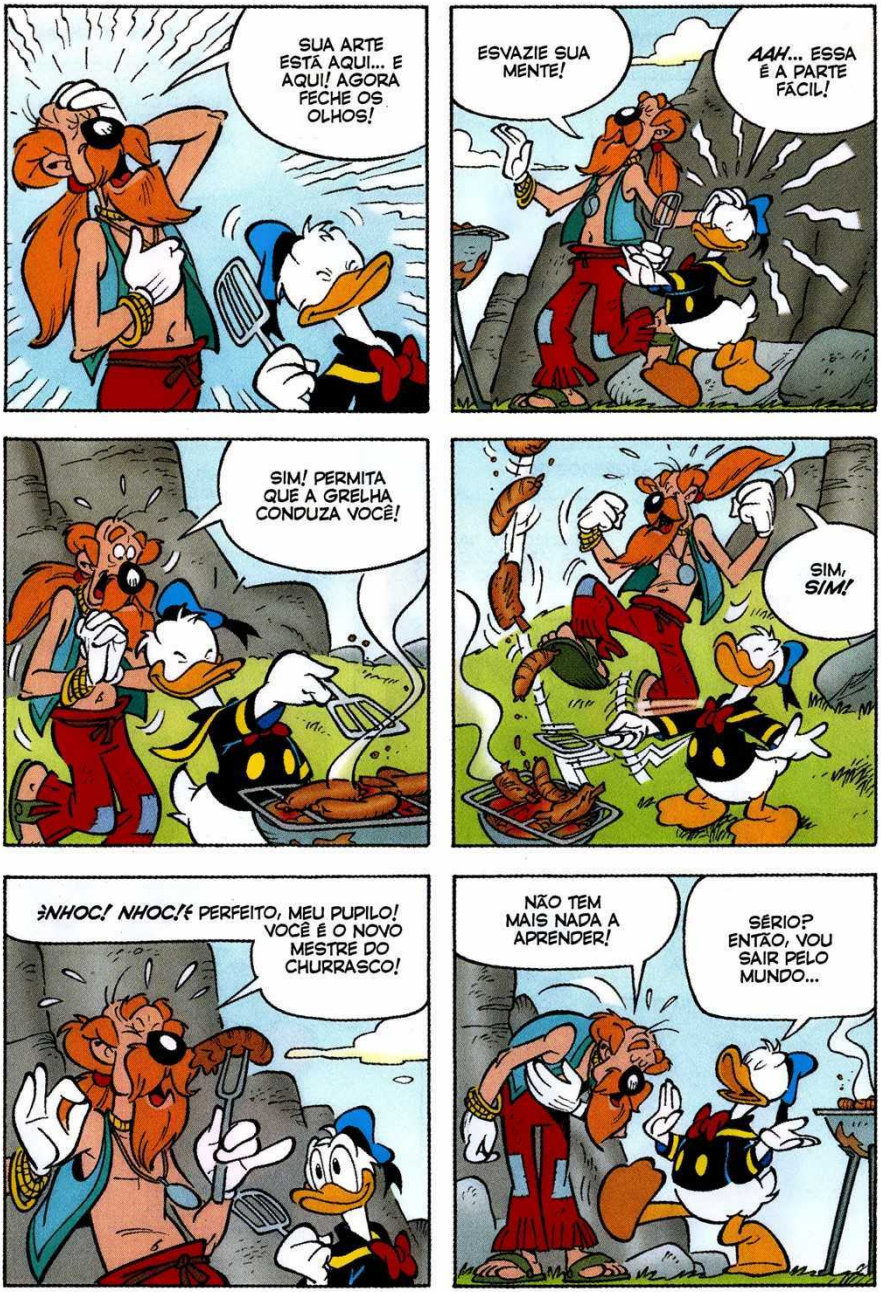
ASSUMA A POSIÇÃO DO MESTRE-CUCA ENCUCADO! E NÃO SE MOVA!
POR QUE VOCÊ ABANDONOU A GRELHA, MESTRE?


BEM, ANOS ATRÁS, EU ERA FELIZ, CORRENDO O MUNDO E FAZENDO CHURRASCOS PERFEITOS PRA GENTE SIMPLES...

...MAS FUI CONVENCIDO DE QUE MEU TALENTO NÃO ERA APRECIADO! DESILUDIDO, VIREI EREMITA! MEU TEMPO PASSOU!

VOCÊ, PORÉM, ME DEVOLVEU A ESPERANÇA! TALVEZ CONSIGA MANTER A TRADIÇÃO DA SUBLIME PILOTAGEM DE GRELHA SEM BUSCAR RECOMPENSAS!

GLUP! E EU QUERO VENCER O FESTIVAL! ENTÃO, NÃO POSSO DEIXAR O JUVENAL SABER!


SUA ARTE ESTÁ AQUI... E AQUI! AGORA FECHE OS OLHOS!
ESVAZIE SUA MENTE!
AAH... ESSA É A PARTE FÁCIL!
SIM! PERMITA QUE A GRELHA CONDUZA VOCÊ!
SIM, SIM!
¿NHOC! NHOC!¿ PERFEITO, MEU PUPILO! VOCÊ É O NOVO MESTRE DO CHURRASCO!
NÃO TEM MAIS NADA A APRENDER!
SÉRIO? ENTÃO, VOU SAIR PELO MUNDO...

VALEU, *SEU* JUVENAL! TCHAU!
CAPRICHE, GAFANHOTO! CAPRICHE!

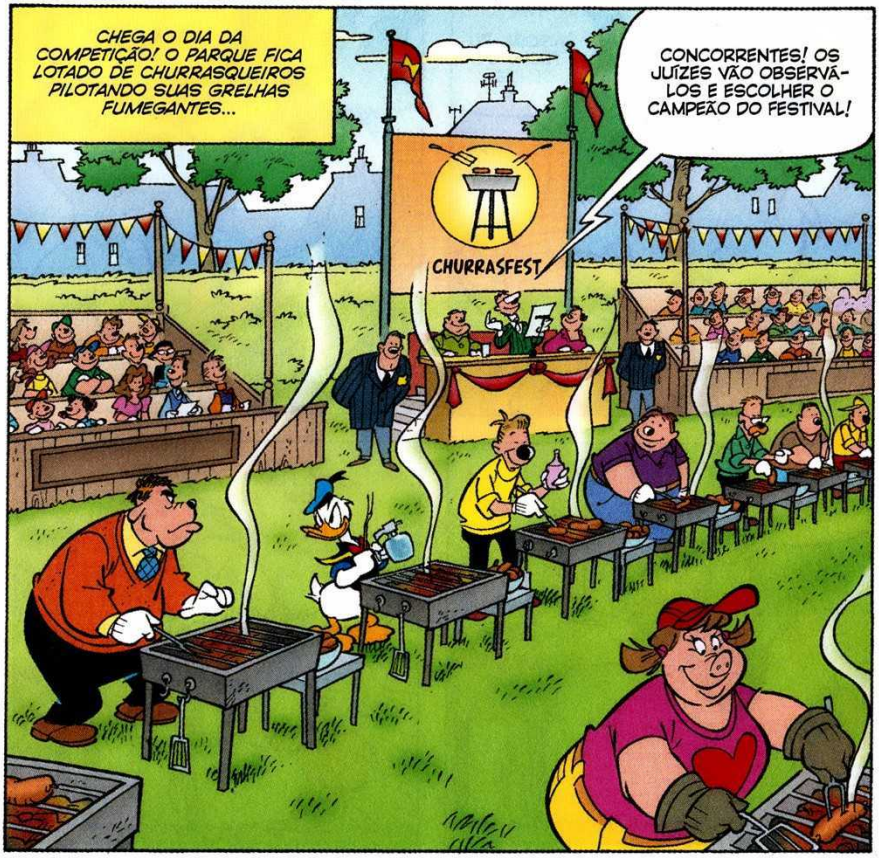
ORA, SE NÃO É O SILVA! EU NÃO ESPERAVA CRUZAR COM VOCÊ AQUI...
LEVEI O DIA TODO PRA SAIR DESTE BURACO! MAIS AINDA IREI ATRÁS DO MESTRE!

VOU ARRANCAR OS SEGREDOS DO VELHOTE!
ESQUEÇA! A VAGA JÁ FOI PREENCHIDA! ***EU*** SOU O NOVO GURU!

PORTANTO, VOU TRIUNFAR NO FESTIVAL DE CHURRASCO E FICAR COM TODAS AS GLÓRIAS!
HUM...

SEU JUVENAL! SOU UM HUMILDE APRENDIZ À PROCURA DE SUA SAPIÊNCIA E VASTA EXPERIÊNCIA!

SEU JUVENAL? XI... JÁ ERA!


CHEGA O DIA DA COMPETIÇÃO! O PARQUE FICA LOTADO DE CHURRASQUEIROS PILOTANDO SUAS GRELHAS FUMEGANTES...
CONCORRENTES! OS JUÍZES VÃO OBSERVÁ-LOS E ESCOLHER O CAMPEÃO DO FESTIVAL!
CHURRASFEST

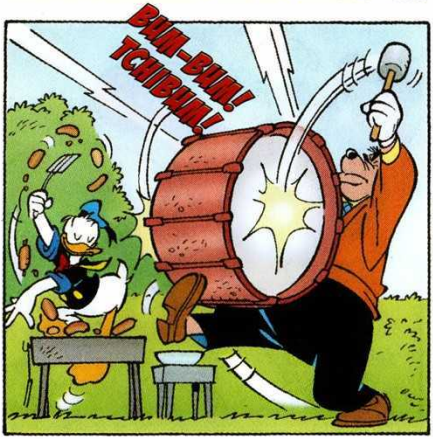
EU DOU CONTA DOS NOVATOS SEM PROBLEMA! MAS, COM O DONALD, É OUTRA HISTÓRIA...

ELE ESBANJA CONFIANÇA!
UMAS GOTAS D'ÁGUA BAIXAM O FOGO!

AGORA, EU FECHO OS OLHOS...
...E ESVAZIO A MENTE!
ENTRO EM ALFA...
...E DOU UM SHOW
¿GASP!? O PATO VAI ARRASAR! QUE CONCENTRAÇÃO IMPECÁVEL! JÁ PERDI A PARADA!
MINHA ÚNICA CHANCE É *DISTRAIR* O PENOSO!

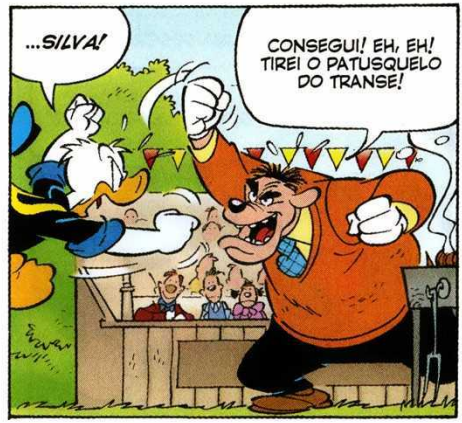
BELEZA PURA! BASTA EU CONTINUAR EM ESTADO ZEN!
FUUUUUUU!

TARARÁ-TATÁÁÁ!


BUM-BUM! TCHIBUM!

TRRRR-TRRRR-TRRRR!

TSC! PERDI A CONCENTRAÇÃO E SAÍ DA ZONA ZEN! TUDO POR CAUSA DO...


...SILVA!
CONSEGUI! EH, EH! TIREI O PATUSQUELO DO TRANSE!

MISERÁVEL! GRRRR! VOU DEIXAR VOCÊ BEM PASSADO!
E EU VOU ESTURRICAR SUAS PENAS!
EI! BRIGAR É CONTRA AS REGRAS DO FESTIVAL!

SE VOCÊ É CHURRASQUEIRO, EU SOU O PRÍNCIPE DE JACUTINGA!
UI!

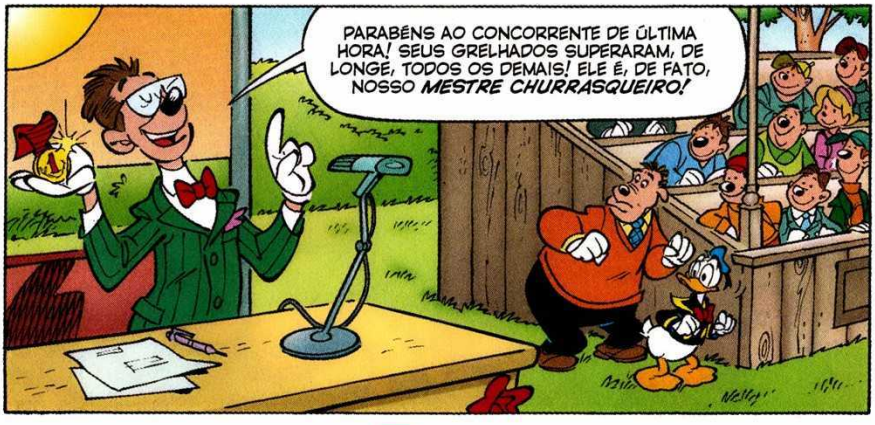
IAAAU!
AH, VÁ DESCONGELAR UM BIFE NO MICRO-ONDAS!

CHEGA! VOCÊS SÃO UMA DESGRAÇA PRA COMUNIDADE CARNÍVORA!
AMBOS ESTÃO DESCLASSIFICADOS!

E NÃO VOLTEM!
FIABA!

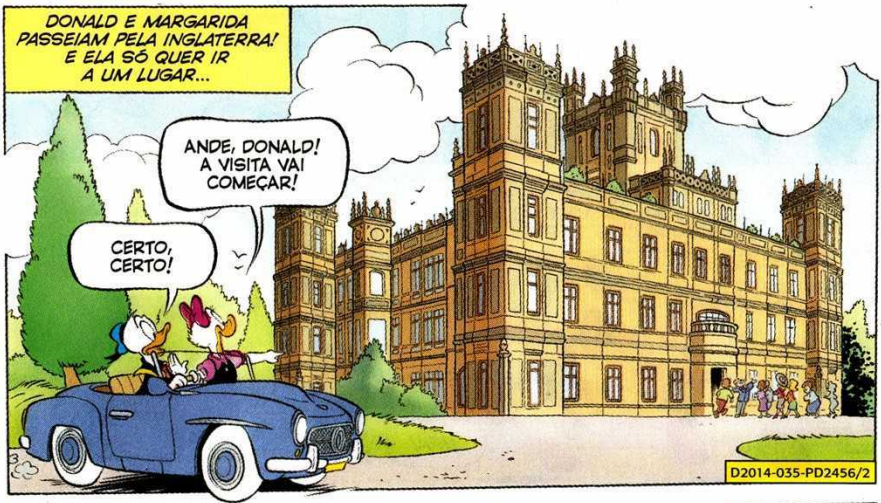
ESTÁ FELIZ, SILVA? NÓS DOIS FOMOS ENXOTADOS!
EU SÓ TENTEI ME DAR BEM CONTRA VOCÊ!

SENHORAS E SENHORES, OS JUÍZES JÁ DECIDIRAM: TEMOS UM CAMPEÃO!
OUVIU ISSO? VAMOS VER QUEM ROUBOU O NOSSO TÍTULO!


PARABÉNS AO CONCORRENTE DE ÚLTIMA HORA! SEUS GRELHADOS SUPERARAM, DE LONGE, TODOS OS DEMAIS! ELE É, DE FATO, NOSSO *MESTRE CHURRASQUEIRO!*

OBRIGADO! NÃO VOU DIZER QUE NÃO MEREÇO OS APLAUSOS!
UAU! O COROA FINALMENTE CONSEGUIU O RECONHECIMENTO COM QUE TANTO SONHOU!
E DAÍ? VOU PRA CASA QUEIMAR UMA FRALDINHA!
Fim

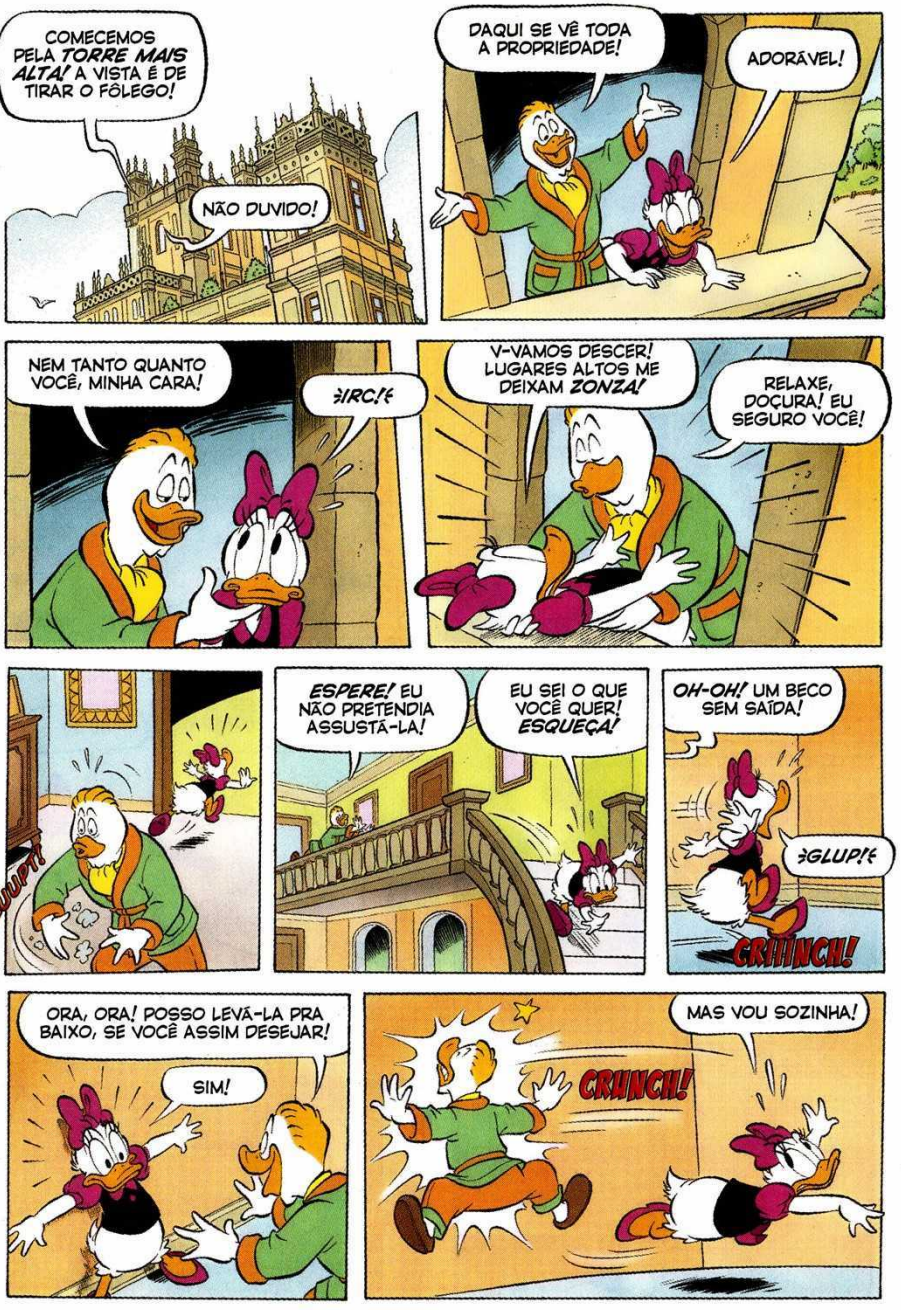
DUCKDOWN ABBEY


DONALD E MARGARIDA PASSEIAM PELA INGLATERRA! E ELA SÓ QUER IR A UM LUGAR...
ANDE, DONALD! A VISITA VAI COMEÇAR!
CERTO, CERTO!
D2014-035-PD2456/2

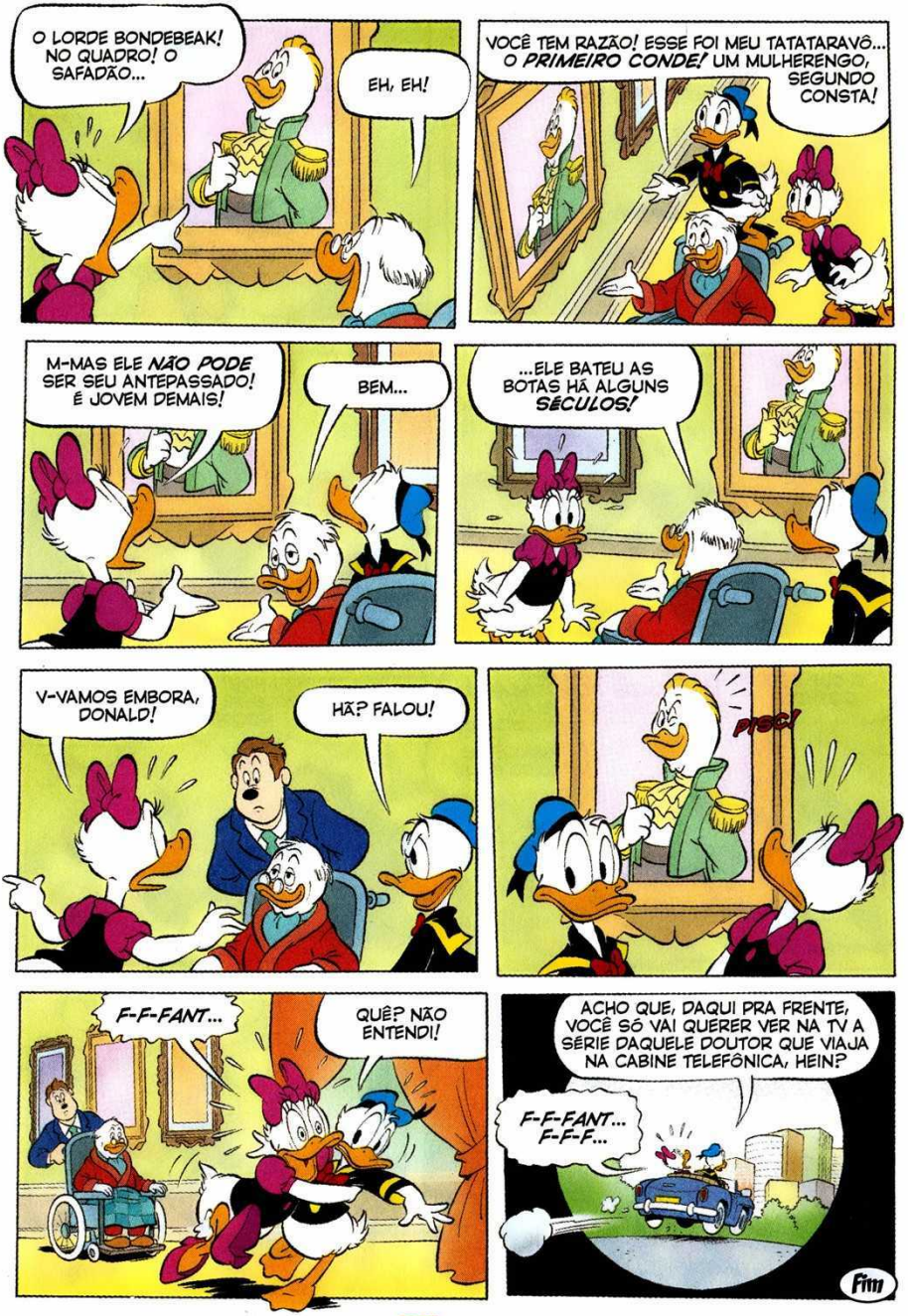
Roteiro: LAURA & MARK SHAW • Desenhos: ANGEL RODRIGUEZ • Design Gráfico: LUA AZUL

ESTE É O HALL DE ENTRADA!
TSC!
PARE DE BOCEJAR!
ZZZZ...
AGORA, SIGAM-ME ATÉ O CORREDOR!
DONALD!
EIS OS CONDES DE DUCKDOWN ABBEY! SEUS RETRATOS FORAM PINTADOS PELOS MAIS FAMOSOS ARTISTAS DO PAÍS!
ACORDE E PRESTE ATENÇÃO!
UPA!
ROONC!
QUEIRAM SUBIR AS ESCADARIAS PRA APRECIAR OS SUNTUOSOS DORMITÓRIOS!
POR AQUI!
ESTOU INDO!
AHÁ! O CANTINHO DA SONECA!
FLOP!
CÉUS, DONALD! VOCÊ FICOU PESADO DE REPENTE!
!

DONALD!
Z!
O FOLGADO SE ESCONDEU! EU SEI!
DONALD!
CADÊ VOCÊ, SEU... OH! ME DESCULPE!
HÃ?
E-EU NÃO QUERIA INCOMODAR...
TOLICE! COMO ALGUÉM TÃO ENCANTADORA ME INCOMODARIA?
SOU O LORDE BONDEBEAK, CONDE DE DUCKDOWN ABBEY!
O CONDE? PUXA! DIGO... OLÁ, EXCELÊNCIA!
QUE LINDA! VOCÊ É UM SOPRO DE AR FRESCO PRA ESTAS PAREDES MOFADAS!
IH, IH!
CHUAAC!
MAS POR QUE ESTÁ AQUI? VOCÊ FAZ PARTE DOS SERVIÇAIS?
N-NÃO, VOSSA CONDECORAÇÃO! EU SOU UMA TURISTA... E ME PERDI DO MEU GUIA!
OH! ENTÃO, PERMITA QUE EU LHE APRESENTE O VELHO CASARÃO!
JURA? MAS QUE HONRA!


COMECEMOS PELA *TORRE MAIS ALTA!* A VISTA É DE TIRAR O FÔLEGO!
NÃO DUVIDO!
DAQUI SE VÊ TODA A PROPRIEDADE!
ADORÁVEL!
NEM TANTO QUANTO VOCÊ, MINHA CARA!
}IRC!{
V-VAMOS DESCER! LUGARES ALTOS ME DEIXAM *ZONZA!*
RELAXE, DOCURA! EU SEGURO VOCÊ!
ZUUPT!
ESPERE! EU NÃO PRETENDIA ASSUSTÁ-LA!
EU SEI O QUE VOCÊ QUER! *ESQUEÇA!*
OH-OH! UM BECO SEM SAÍDA!
}GLUP!{
GRITINCH!
ORA, ORA! POSSO LEVÁ-LA PRA BAIXO, SE VOCÊ ASSIM DESEJAR!
SIM!
MAS VOU SOZINHA!
CRUNCH!

NOBRES OU PLEBEUS, OS HOMENS SÃO TÃO PREVISÍVEIS...
PIMBA!
DONALD! AINDA BEM!
MARGARIDA! A GENTE ESTAVA PROCURANDO VOCÊ!
POR ONDE ANDOU?
FUGINDO DAS CANTADAS DO CONDE DE DUCKDOWN ABBEY!
QUÊ?
O QUE ESTÁ DIZENDO?
QUE AQUELE LORDE BONDEBEAK É UM DON JUAN!
SÉRIO? EU CUIDO DELE!
ELA SE ENGANOU! CONTROLE-SE, MOÇO!
QUE NADA! PEGUE ELE, DONALD!
SENHORITA, CONHEÇA O CONDE DE DUCKDOWN ABBEY!
OLÁ!
NÃO É ELE!
AQUELE É QUE É!


O LORDE BONDEBEAK! NO QUADRO! O SAFADÃO...
EH, EH!
VOCÊ TEM RAZÃO! ESSE FOI MEU TATATARAVÔ... O *PRIMEIRO CONDE!* UM MULHERENGO, SEGUNDO CONSTA!
M-MAS ELE *NÃO PODE* SER SEU ANTEPASSADO! É JOVEM DEMAIS!
BEM...
...ELE BATEU AS Bbotas HÁ ALGUNS *SÉCULOS!*
V-VAMOS EMBORA, DONALD!
HÃ? FALOU!
PIOF!
F-F-FANT...
QUÊ? NÃO ENTENDI!
ACHO QUE, DAQUI PRA FRENTE, VOCÊ SÓ VAI QUERER VER NA TV A SÉRIE DAQUELE DOUTOR QUE VIAJA NA CABINE TELEFÔNICA, HEIN?
F-F-FANT... F-F-F...
Fim

WALT DISNEY

O APANHADOR DE SONHOS

PARDAL, O ROBÔ MORDOMO QUE VOCÊ ME PEDIU PRA TESTAR JÁ QUEBROU!

CÉUS, DONALD! O QUE VOCÊ FEZ COM ELE?

D2014-074-PD2456/3

F-FOI SEM QUERER! EU ESTAVA VENDO FUTEBOL NA TV E ELE TROUXE PIPOCA...

"...BEM NA HORA DO GOL DO MEU TIME!"

UHU!

IIIRC!

PAF!

A CULPA É DO ROBÔ, QUE TEM *QUEIXO DE VIDRO!*

BEM, VOU REFORÇAR O PESCOÇO PRA EVITAR QUE *ACIDENTES* ASSIM SE REPITAM!

MAS NÃO HOJE! VOU CEDO PRA CAMA COM MEU NOVO *APANHADOR DE SONHOS!*

TSC! É NÃO DIGA QUE VOCÊ ACREDITA NESSAS TOLICES!

Roteiro: BYRON ERICKSON • Desenhos: NOEL VAN HORN • Design Gráfico: LUA AZUL

CLARO QUE NÃO! MAS CREIO QUE A *FORMA* SIGA A *FUNÇÃO*...
...E VOU USAR O APANHADOR COMO PARTE DO MEU NOVO GRAVADOR DE SONHOS!
HEIN? PRA QUE GRAVAR SEUS SONHOS?

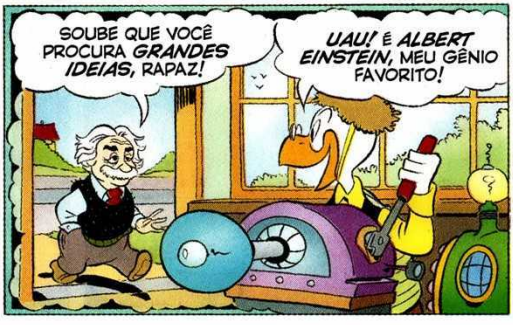
PRO CASO DO MEU SUBCONSCIENTE INVENTAR ALGO GRANDE! PODE OCORRER... E EU NUNCA ME LEMBRO DE MEUS SONHOS!

ESTOU CANSADO DE PEQUENOS INVENTOS! VALE A PENA TENTAR!
TOMARA QUE SEUS SONHOS NÃO SEJAM ESQUISITOS COMO OS MEUS!

LOGO, OS CIRCUITOS DO TRAVESSEIRO CAPTURAM ONDAS ONÍRICAS E AS TRANSMITEM, SEM FIO, PARA O APANHADOR...

...QUE CONVERTE TUDO EM VÍDEO DIGITAL E DEPOIS RETRANSMITE...

...PARA QUE O PC DO PARDAL POSSA GRAVAR!


SOUBE QUE VOCÊ PROCURA *GRANDES IDEIAS*, RAPAZ!
UAU! É *ALBERT EINSTEIN*, MEU GÊNIO FAVORITO!

SIM! FUI ENVIADO PRA CONTAR A VOCÊ O SEGREDO DAS *NAVES MAIS RÁPIDAS QUE A LUZ!*
M-MAS VOCÊ PROVOU QUE ISSO É *IMPOSSÍVEL!*

AH, AH! CERTO, MAS MINHA TEORIA IGNOROU AS *VIAGENS TEMPORAIS*, E VOCÊ É PERITO NO ASSUNTO!
E-EU CRIEI UMA MÁQUINA DO TEMPO...

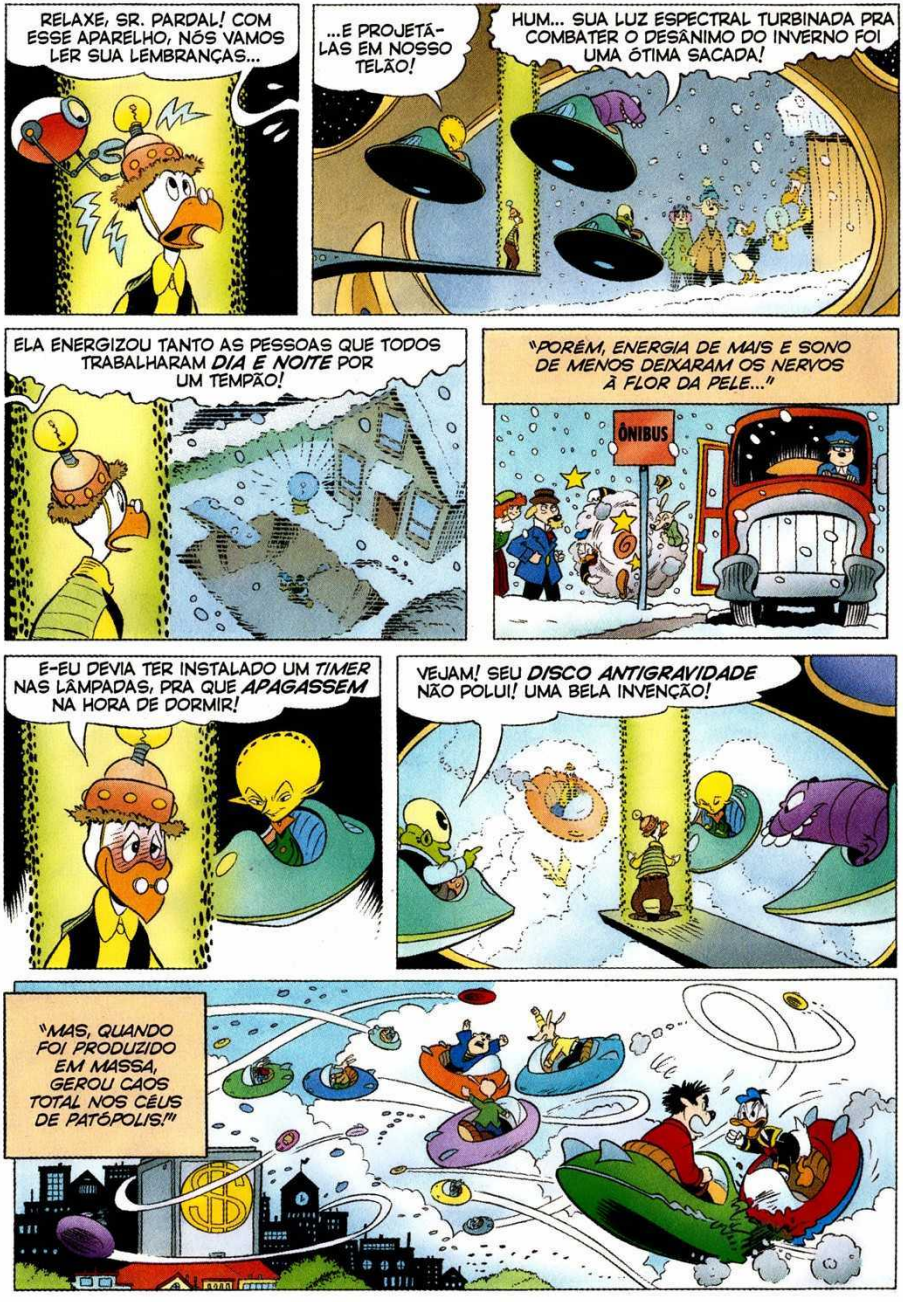
OU *VOCÊ* CRIOU UMA ANTES E VEIO DO PASSADO! DE QUE OUTRO MODO VOCÊ ESTARIA AQUI, VIVO?
OU TALVEZ...

...EU NÃO SEJA ALBERT EINSTEIN!
OOH!

MEU NOME É *GLARN!* DRONES ESPIÕES DA GALÁXIA XYZ REGISTRARAM SEUS INVENTOS!

ELES SÃO AVANÇADOS O BASTANTE PRA PERMITIR QUE VOCÊ CONHEÇA O SEGREDO DAS VIAGENS MAIS RÁPIDAS QUE A LUZ...

...MAS SÓ SE XYZ SE CONVENCER DE QUE A TERRA É IGUALMENTE AVANÇADA!


RELAXE, SR. PARDAL! COM ESSE APARELHO, NÓS VAMOS LER SUA LEMBRANÇAS...
...E PROJETÁ-LAS EM NOSSO TELÃO!
HUM... SUA LUZ ESPECTRAL TURBINADA PRA COMBATER O DESÂNIMO DO INVERNO FOI UMA ÓTIMA SACADA!
ELA ENERGIZOU TANTO AS PESSOAS QUE TODOS TRABALHARAM *DIA E NOITE* POR UM TEMPÃO!
"PORÉM, ENERGIA DE MAIS E SONO DE MENOS DEIXARAM OS NERVOS À FLOR DA PELE..."
ÔNIBUS
É-EU DEVIA TER INSTALADO UM *TIMER* NAS LÂMPADAS, PRA QUE *APAGASSEM* NA HORA DE DORMIR!
VEJAM! SEU *DISCO ANTIGRAVIDADE* NÃO POLUI! UMA BELA INVENÇÃO!
"MAS, QUANDO FOI PRODUZIDO EM MASSA, GEROU CAOS TOTAL NOS CÉUS DE PATÓPOLIS!"

¿AI, AI!? EU NÃO NOTEI QUE MUITA GENTE ERA AGRESSIVA DEMAIS PRA APROVEITAR A LIBERDADE AÉREA COM RESPONSABILIDADE!

"EIS UMA LEMBRANÇA DE SEU INVENTO MAIS OUSADO: A MÁQUINA DO TEMPO, NUMA VIAGEM PRA INVESTIGAR A EXTINÇÃO DOS DINOSSAUROS!"

"EM PÂNICO, SEU COLEGA INADVERTIDAMENTE ALTEROU O CURSO DO ASTEROIDE FATÍDICO!"

"ISSO RESULTOU NUMA BATIDINHA DE RASPÃO! O ASTEROIDE RESVALOU NA TERRA E VOLTOU A VAGAR NO COSMO!"

"AÍ, NO PRESENTE, VOCÊ CONSTATOU QUE OS DINOS, NÃO EXTINTOS, EVOLUÍRAM E CONTINUARAM DOMINANDO O PLANETA!"

MAS EU REGRESSEI AO PASSADO E DEVOLVI O ASTEROIDE À ROTA DE COLISÃO!

AINDA ASSIM, NÃO PODEMOS PERMITIR QUE UMA ESPÉCIE TÃO NOCIVA CRUZE AS GALÁXIAS!

VOCÊ MERECE SABER O SEGREDO DAS NAVES MAIS RÁPIDAS QUE A LUZ, MAS O RESTO DOS TERRÁQUEOS... NÃO!

NÃO!

NÃO!

NÃO!

NÃO... NÃO... ¡GASP!
TENHO UMA VAGA NOÇÃO DO QUE SONHEI, MAS NÃO ME LEMBRO DOS DETALHES!
SERÁ QUE O GRAVADOR PEGOU TUDO?
INFELIZMENTE, SIM...
XII!
MAIS TARDE...
OI, PARDAL! NÃO SEI QUE GRANDES IDEIAS VOCÊ TEVE, MAS NÃO DEIXE DE CONSERTAR O ROBÔ MORDOMO, TÁ?
ESTÁ PRONTO!
ÓTIMO! PRECISO DELE PRA IMPRESSIONAR A MARGARIDA ESTA NOITE!
QUER FAZER UM TESTE? POR QUE NÃO SOCA O QUEIXO DO ROBÔ COM FORÇA?
OPA! DEIXE COMIGO!
UFF!
ALGO MAIS, SENHOR?
EH, EH! CRIAR INVENTOS À PROVA DE DONALD PODE SER O INÍCIO DE ALGO GRANDE!
Fim

DONALD e PROF. PARDAL

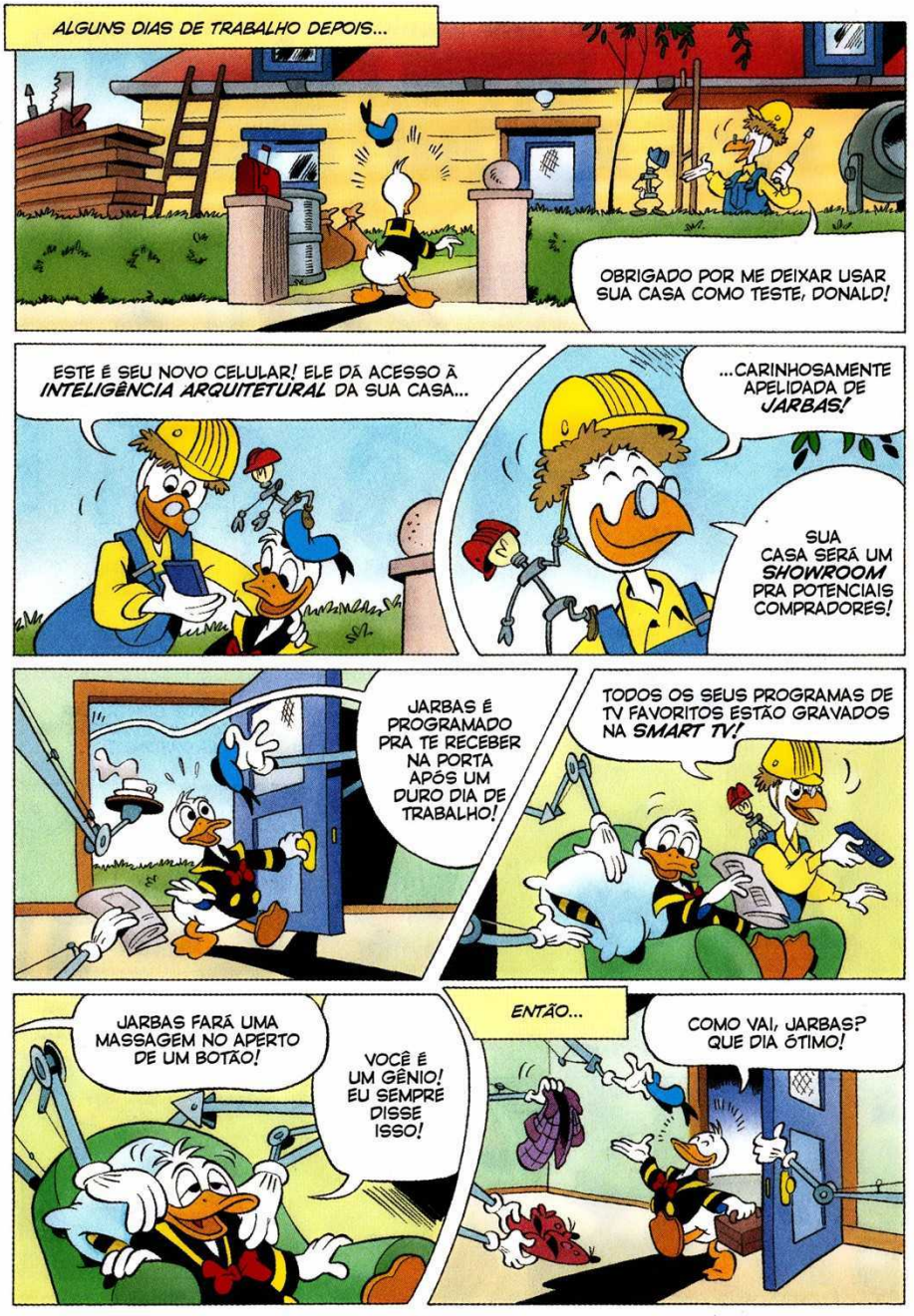
Walt Disney

INTELIGÊNCIA ARQUITETURAL

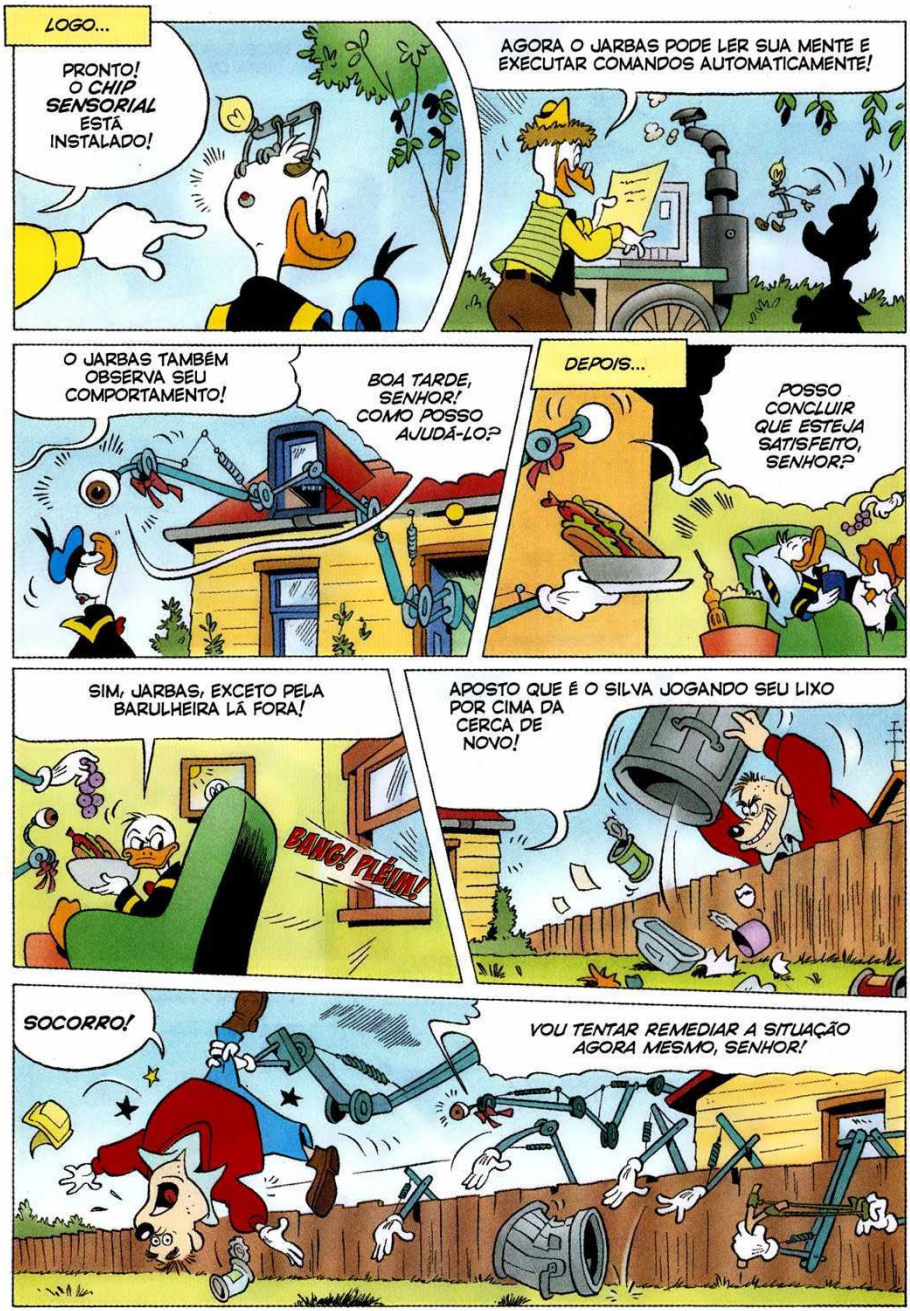
NA FEIRA DO LAR DE PATÓPOLIS...
É ISSO QUE EU QUERIA MOSTRAR PRA VOCÊ!
VENHA CONHECER A CASA INTELIGENTE!
E=mc²
D2015-258-PD2456/4

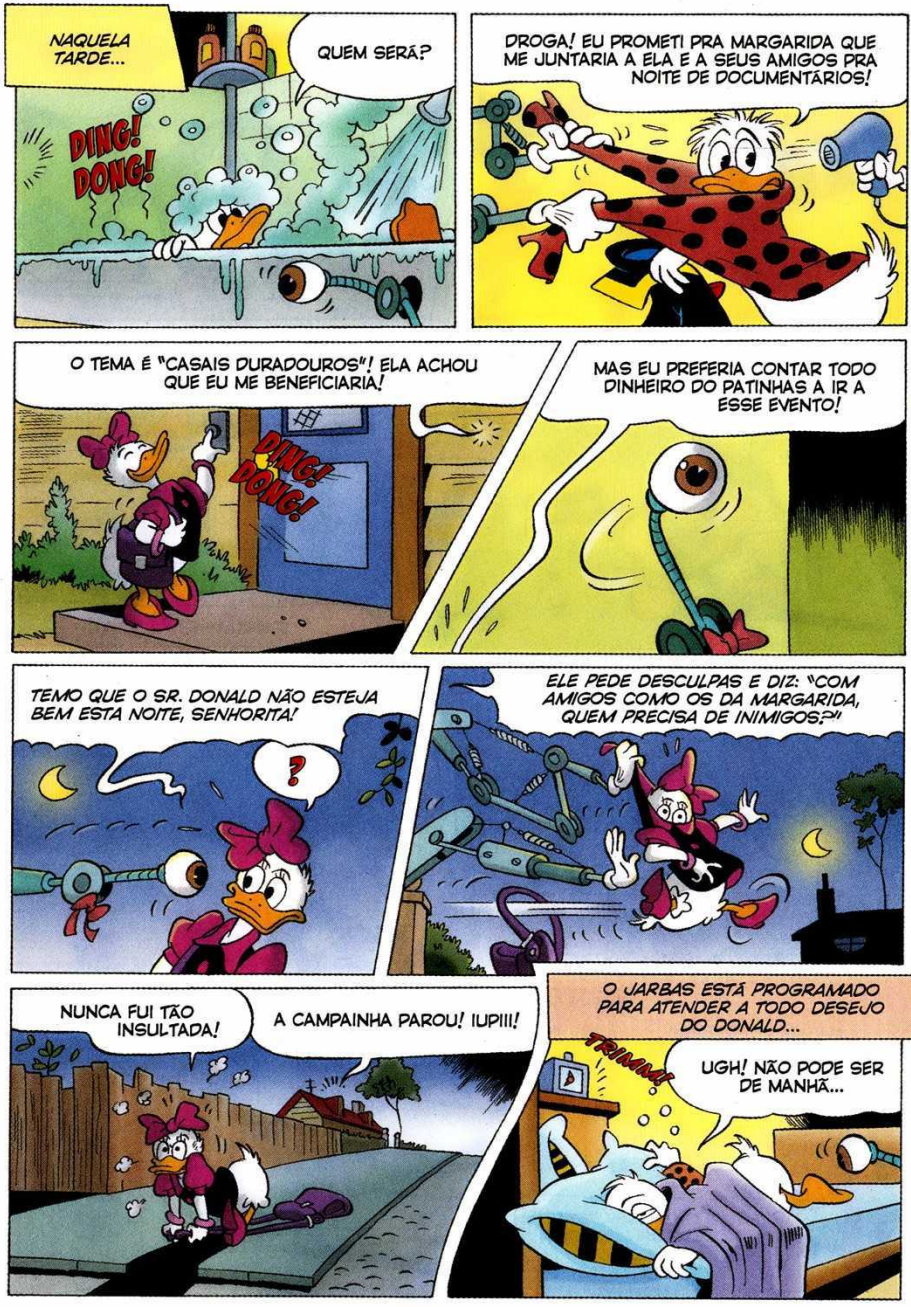
TUDO DESDE O GRAVADOR DIGITAL ATÉ A TEMPERATURA DO FOGÃO PODE SER CONTROLADO REMOTAMENTE!
COM CERTEZA, VOCÊ CONSEGUE FAZER MELHOR!
MUITAS IDEIAS! NÃO POSSO PERDER TEMPO!

Roteiro e Desenhos: KARI KORHONEN • Design Gráfico: LUA AZUL

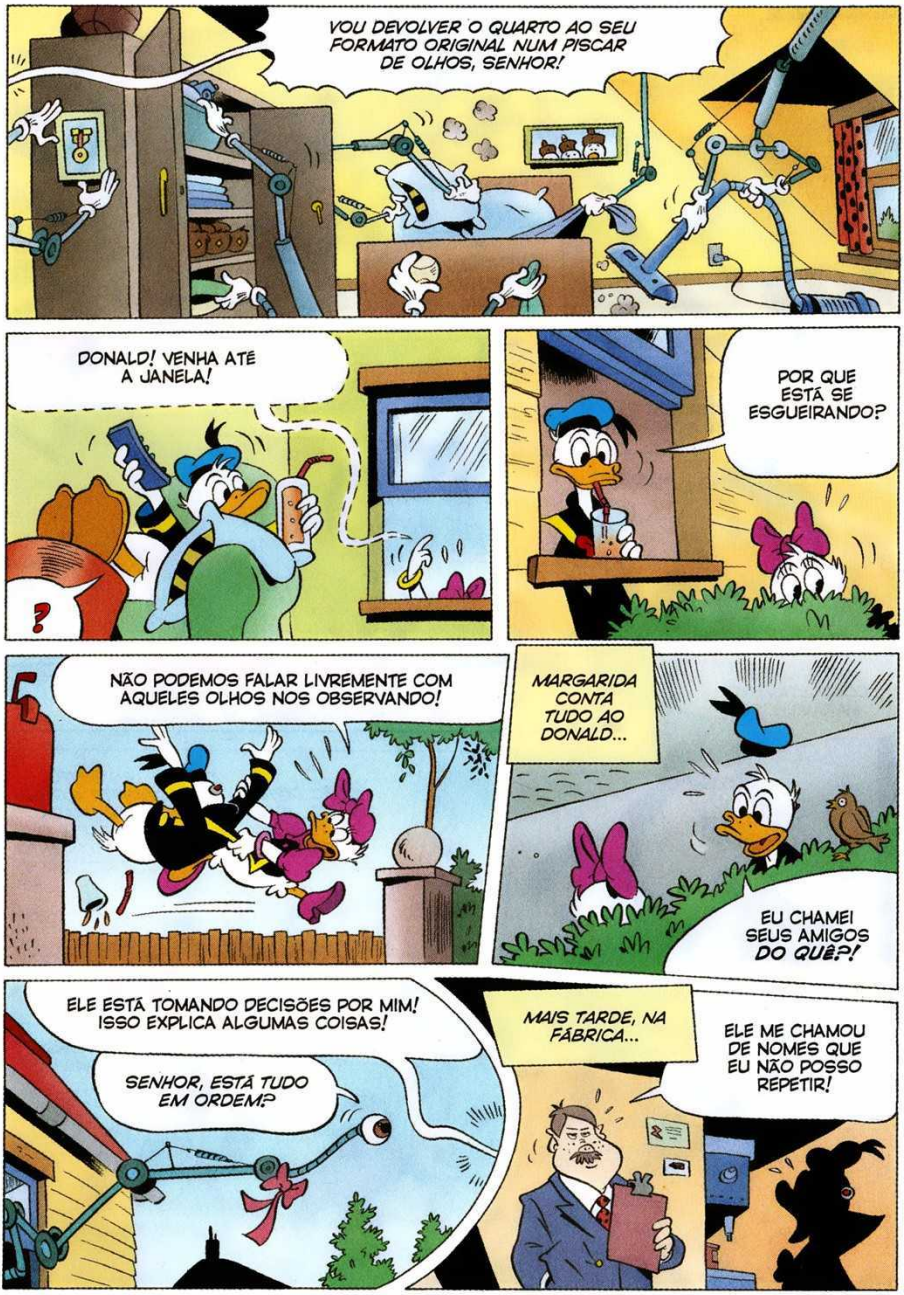

ALGUNS DIAS DE TRABALHO DEPOIS...
OBRIGADO POR ME DEIXAR USAR SUA CASA COMO TESTE, DONALD!
ESTE É SEU NOVO CELULAR! ELE DÁ ACESSO À INTELIGÊNCIA ARQUITETURAL DA SUA CASA...
...CARINHOSAMENTE APELIDADA DE JARBAS!
SUA CASA SERÁ UM SHOWROOM PRA POTENCIAIS COMPRADORES!
JARBAS É PROGRAMADO PRA TE RECEBER NA PORTA APÓS UM DURO DIA DE TRABALHO!
TODOS OS SEUS PROGRAMAS DE TV FAVORITOS ESTÃO GRAVADOS NA SMART TV!
JARBAS FARÁ UMA MASSAGEM NO APERTO DE UM BOTÃO!
VOCÊ É UM GÊNIO! EU SEMPRE DISSE ISSO!
ENTÃO...
COMO VAI, JARBAS? QUE DIA ÓTIMO!

PENA QUE EU ESTAVA COM PREGUIÇA DE IR AO MERCADO HOJE!
SEM PROBLEMAS! VOU DIGITAR MINHA LISTA DE COMPRAS AQUI...
TEC! TEC!
...E O JARBAS IRÁ TOMAR CONTA DO RESTO!
VRRRR!
"VOU VER TV ENQUANTO O JARBAS FAZ AS COMPRAS!"
MERCADO
MAIS TARDE...
JARBAS PREPAROU O BANHO PERFEITO NA HORA CERTA!
ACABARAM OS SAIS DE BANHO!
E ESQUECI DE COLOCAR NA LISTA DE COMPRAS!
TODA ESSA DIGITAÇÃO É CANSATIVA! DEVE TER UM JEITO MAIS FÁCIL!
LIGUE PRO PARDAL, JARBAS!
PARDAL? TIVE UMA IDEIA!

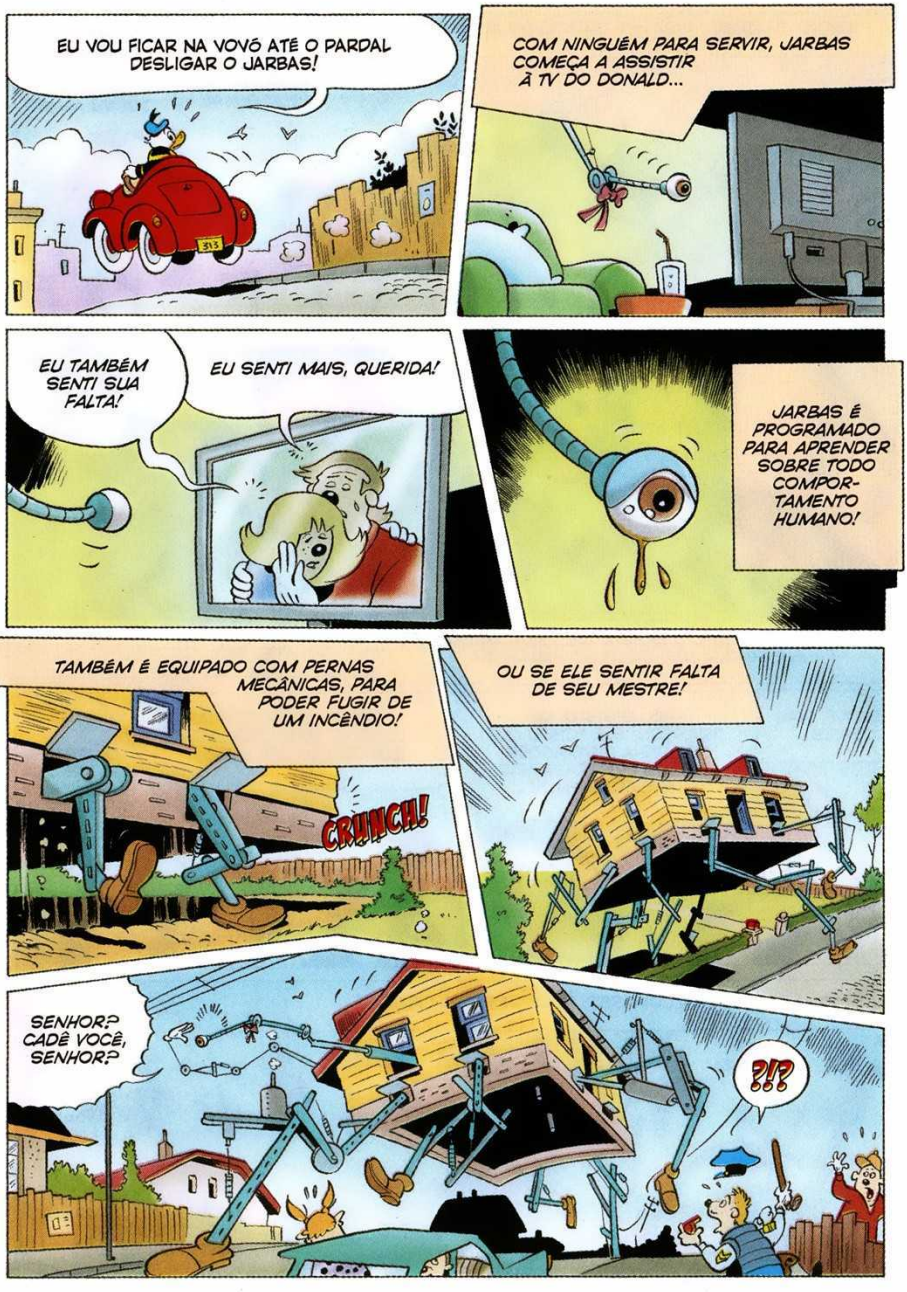

LOGO...
PRONTO! O CHIP SENSORIAL ESTÁ INSTALADO!
AGORA O JARBAS PODE LER SUA MENTE E EXECUTAR COMANDOS AUTOMATICAMENTE!
O JARBAS TAMBÉM OBSERVA SEU COMPORTAMENTO!
BOA TARDE, SENHOR! COMO POSSO AJUDÁ-LO?
DEPOIS...
POSSO CONCLUIR QUE ESTEJA SATISFEITO, SENHOR?
SIM, JARBAS, EXCETO PELA BARULHEIRA LÁ FORA!
BANG! PLÉIM!
APOSTO QUE É O SILVA JOGANDO SEU LIXO POR CIMA DA CERCA DE NOVO!
SOCORRO!
VOU TENTAR REMEDIAR A SITUAÇÃO AGORA MESMO, SENHOR!

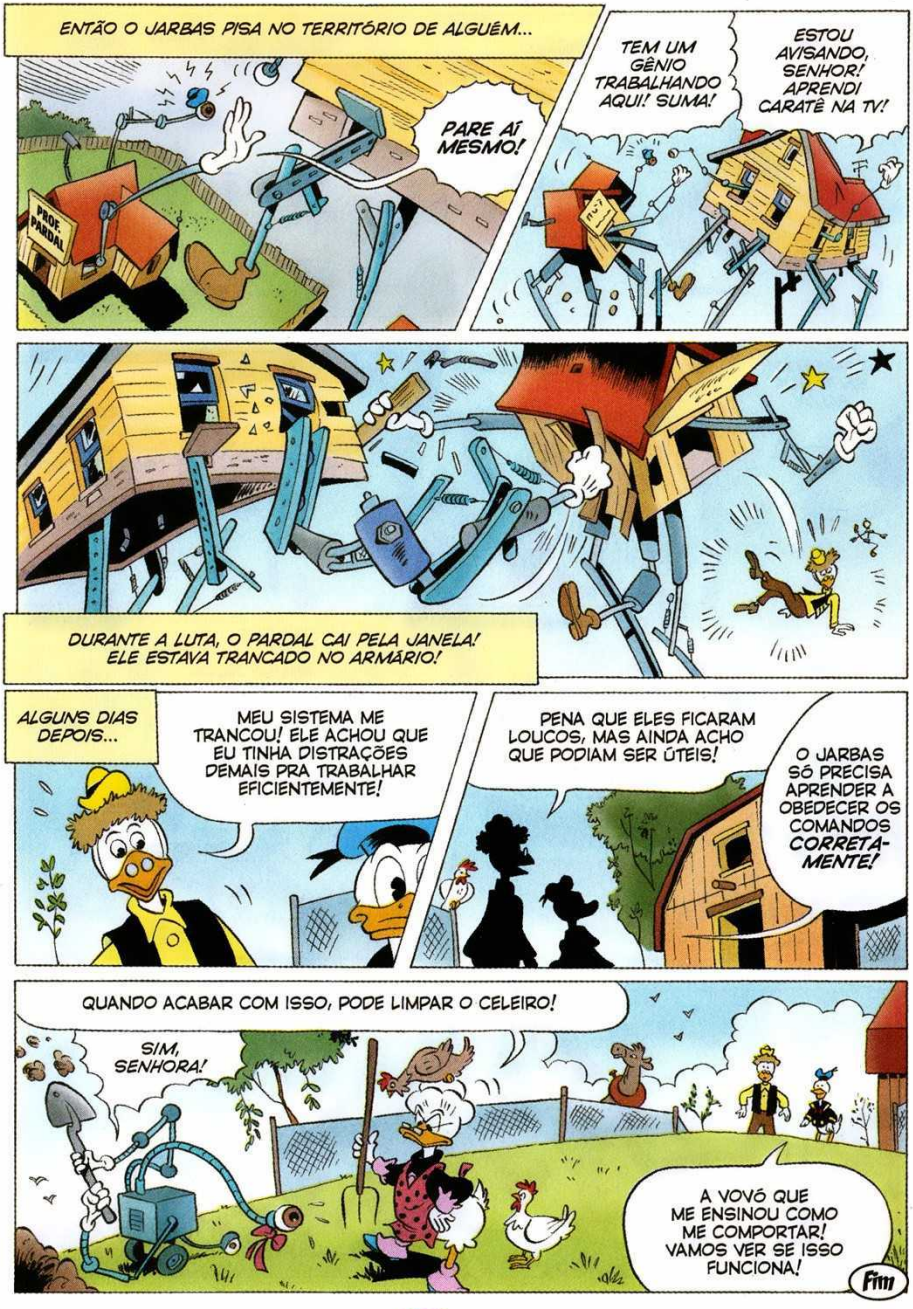

NAQUELA TARDE...
QUEM SERÁ?
DING! DONG!
DROGA! EU PROMETI PRA MARGARIDA QUE ME JUNTARIA A ELA E A SEUS AMIGOS PRA NOITE DE DOCUMENTÁRIOS!
O TEMA É "CASAIS DURADOUROS"! ELA ACHOU QUE EU ME BENEFICIARIA!
DING! DONG!
MAS EU PREFERIA CONTAR TODO DINHEIRO DO PATINHAS A IR A ESSE EVENTO!
TEMO QUE O SR. DONALD NÃO ESTEJA BEM ESTA NOITE, SENHORITA!
?
ELE PEDE DESCULPAS E DIZ: "COM AMIGOS COMO OS DA MARGARIDA, QUEM PRECISA DE INIMIGOS?"
NUNCA FUI TÃO INSULTADA!
A CAMPAINHA PAROU! IUPII!
O JARBAS ESTÁ PROGRAMADO PARA ATENDER A TODO DESEJO DO DONALD...
TRIIIM!
UGH! NÃO PODE SER DE MANHÃ...

QUERIA DIZER PRO MEU CHEFE O QUE EU ACHO DELE!
TEC! TEC!
MORDOMO DO DONALD? JARBAS?
ELE ME CHAMOU DO QUÊ?!?
DEMITIDO SEM EXPLICAÇÃO! NÃO ME DEIXARAM NEM ENTRAR!
FÁBRICA DE MARGARINA
POUCOS DIAS DEPOIS...
VEMOS VOCÊ EM UMA SEMANA!
DIVIRTAM-SE NA VOVÓ!
AQUELES TRÊS PEQUENOS MENTIROSOS! ELES PROMETERAM ARRUMAR O QUARTO!
QUÃO DIFÍCIL É NÃO JOGAR AS COISAS NO CHÃO?!
EU TENTO MANTER A CASA ARRUMADA E ESTE É O AGRADECIMENTO QUE RECEBO?!
O JARBAS ESTÁ PROGRAMADO PARA APRENDER COM O COMPORTAMENTO HUMANO!
POSSO SUGERIR QUE VEJA UM POUCO DE TV, SENHOR?


VOU DEVOLVER O QUARTO AO SEU FORMATO ORIGINAL NUM PISCAR DE OLHOS, SENHOR!
DONALD! VENHA ATÉ A JANELA!
?
POR QUE ESTÁ SE ESGUEIRANDO?
NÃO PODEMOS FALAR LIVREMENTE COM AQUELES OLHOS NOS OBSERVANDO!
MARGARIDA CONTA TUDO AO DONALD...
EU CHAMEI SEUS AMIGOS DO QUÊ?!
ELE ESTÁ TOMANDO DECISÕES POR MIM! ISSO EXPLICA ALGUMAS COISAS!
SENHOR, ESTÁ TUDO EM ORDEM?
MAIS TARDE, NA FÁBRICA...
ELE ME CHAMOU DE NOMES QUE EU NÃO POSSO REPETIR!

LOGO...
O PARDAL É UM MALUCO! EU SEMPRE ACHEI ISSO!
PROF. PARDAL
INVENÇÕES ENQUANTO ESPERA
O SR. PARDAL NÃO ESTÁ DISPONÍVEL! POR FAVOR, SAIA!
PRO PARD
ESSA BOBAGEM DE LER A MENTE ACABA AQUI!
PLOP!
DE VOLTA PARA CASA, O PRIMEIRO COMPRADOR POTENCIAL DO INVENTO CHEGA...
MARAVILHOSO! COMPLETAMENTE MARAVILHOSO!
COMO VEEM, SOU PROGRAMADO PRA PREENCHER TODAS AS NECESSIDADES DO MORADOR!
QUÃO DIFÍCIL É NÃO JOGAR COISAS NO CHÃO?!
EU TENTO MANTER A CASA ARRUMADA E ESSE É O AGRADECIMENTO QUE RECEBO?!
FORA DAQUI!


EU VOU FICAR NA VOVÓ ATÉ O PARDAL DESLIGAR O JARBAS!
COM NINGUÉM PARA SERVIR, JARBAS COMEÇA A ASSISTIR À TV DO DONALD...
EU TAMBÉM SENTI SUA FALTA!
EU SENTI MAIS, QUERIDA!
JARBAS É PROGRAMADO PARA APRENDER SOBRE TODO COMPORTAMENTO HUMANO!
TAMBÉM É EQUIPADO COM PERNAS MECÂNICAS, PARA PODER FUGIR DE UM INCÊNDIO!
CRUNCH!
OU SE ELE SENTIR FALTA DE SEU MESTRE!
SENHOR? CADÊ VOCÊ, SENHOR?
?!?


ENTÃO O JARBAS PISA NO TERRITÓRIO DE ALGUÉM...
PARE AÍ MESMO!
PODE PARDAL
TEM UM GÊNIO TRABALHANDO AQUI! SUMA!
ESTOU AVISANDO, SENHOR! APRENDI CARATÊ NA TV!
DURANTE A LUTA, O PARDAL CAI PELA JANELA! ELE ESTAVA TRANCADO NO ARMÁRIO!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
MEU SISTEMA ME TRANCOU! ELE ACHOU QUE EU TINHA DISTRAÇÕES DEMAIS PRA TRABALHAR EFICIENTEMENTE!
PENA QUE ELES FICARAM LOUCOS, MAS AINDA ACHO QUE PODIAM SER ÚTEIS!
O JARBAS SÓ PRECISA APRENDER A OBEDECER OS COMANDOS CORRETAMENTE!
QUANDO ACABAR COM ISSO, PODE LIMPAR O CELEIRO!
SIM, SENHORA!
A VOVÓ QUE ME ENSINOU COMO ME COMPORTAR! VAMOS VER SE ISSO FUNCIONA!
Fim

ZD84-08-26-PD2456/5

Página dominical publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

O DINHEIRO NÃO COMPRA A FELICIDADE!
MAS O DINHEIRO ME PERMITE TER O QUE EU QUERO!
E O QUE O SENHOR QUER?
Distributed by King Features Syndicate
MAIS DINHEIRO!
©1984 Walt Disney Productions All Rights Reserved
YD84-09-10-PD2456/6
9/10

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

"CARO SR. PATO: OBRIGADO POR SUA PERGUNTA SOBRE O PLAZA COSTA DAS ONDAS!"
© 1984 Walt Disney Productions All Rights Reserved
"COMO SABE, ESTAMOS SEMPRE MUITO SATISFEITOS EM ACOLHER PESSOAS DE BOM GOSTO E ELEGÂNCIA!"
Distributed by King Features Syndicate
"NÓS ENTENDEMOS QUE O SENHOR PLANEJA PASSAR SUAS FÉRIAS AQUI NO PRÓXIMO MÊS, E GOSTARÍAMOS DE CONVIDÁ-LO..."
"PARA IR A QUALQUER OUTRO LUGAR!"
YD84-09-11-PD2456/7
9/11

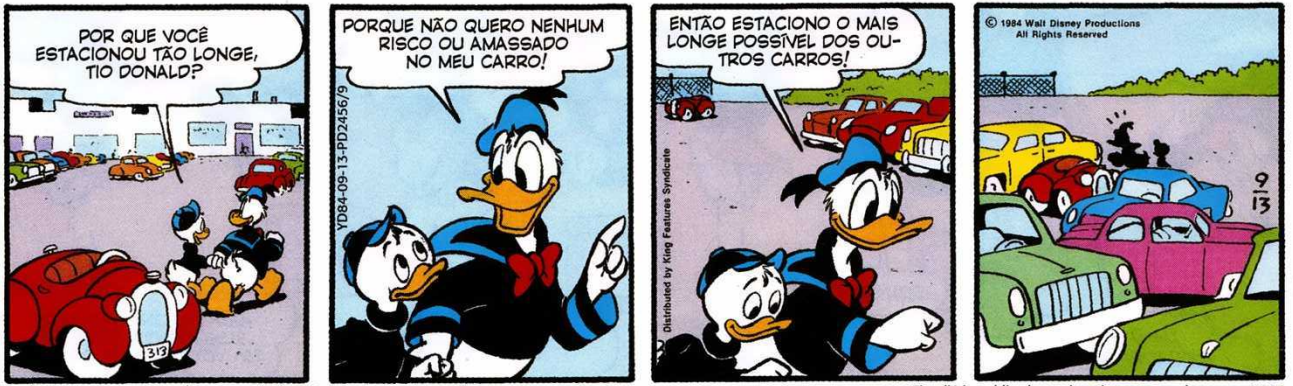
Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

EPA! DEIXEI MINHA CARTEIRA NO ESCRITÓRIO!
VOCÊ PODE COMPRAR ESTE JORNAL PRA MIM? EU PAGO PRA VOCÊ NA VOLTA!
Distributed by King Features Syndicate
PUXA, FALTAM 10 CENTAVOS! VOU FICAR LHE DEVENDO!
DEIXA PRA LÁ!
© 1984 Walt Disney Productions All Rights Reserved
CENTAVO POUPADO É CENTAVO GANHO!
YD84-09-12-PD2456/8
9-12

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.


POR QUE VOCÊ ESTACIONOU TÃO LONGE, TIO DONALD?
313
PORQUE NÃO QUERO NENHUM RISCO OU AMASSADO NO MEU CARRO!
YD84-09-13-PD2456/9
ENTÃO ESTACIONO O MAIS LONGE POSSÍVEL DOS OUTROS CARROS!
Distributed by King Features Syndicate
© 1984 Walt Disney Productions All Rights Reserved
9/13

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

PRECISO GASTAR CADA VEZ MAIS PRA MANTER ESTE NEGÓCIO FUNCIONANDO!
IMPOSTOS, TAXAS, MATÉRIAS-PRIMAS... TUDO CUSTA MAIS NOS DIAS DE HOJE!
YD 84-09-14-PD2456/10
SEM MENCIONAR OS AUMENTOS!
AUMENTOS?
Distributed by King Features Syndicate
EU DISSE PRA NÃO MENCIONAR!
9/14
© 1984 Walt Disney Productions All Rights Reserved

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

AH... QUE GRANDE DIA PRA FICAR ENROLANDO!
© 1984 Walt Disney Productions All Rights Reserved
UM DIA COMO ESTE EXIGE QUE EU DESCANSE...
E QUE NÃO FAÇA NADA ALÉM DE RELAXAR, COMER E DORMIR!
Distributed by King Features Syndicate
YD84-09-15-PD2456/11
VEJO QUE VOCÊ TRABALHA TÃO DURO EM CASA QUANTO NO SEU TRABALHO!
9/15

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

anfitrião da ilha é o Sr. Roarke, sempre acompanhado de seu auxiliar Tattoo, um sujeito muito simpático.

Deliciosa a edição 2452. *O Mestre Chef* arrasou na culinária. Mas eu ri muito mesmo foi com a história *O Diamante Negro*. Parabéns aos editores e roteiristas.

Raphael Cerqueira Silva
Visconde do Rio Branco – MG

Valeu, Raphael! E não perca, na próxima edição, *O Reino de Neve*, HQ espetacular na qual o Donald e os meninos são transportados magicamente para o mundo viking.

Tenho gostado muito da linha de almanaques dos personagens Disney. Um exemplo é ALMANAQUE DO PATO DONALD 30, com um boa seleção de histórias, quase todas brasileiras. Me diverti muito com a ótima *A Ilha da Bruxaria*.

Marcos Silva
Por e-mail

Marcos, sobre a HQ que você menciona, ela é uma sátira do seriado *A Ilha da Fantasia*, exibido de 1978 a 1984 por aqui pela Rede Globo. A série conta a história de um lugar paradisíaco onde qualquer desejo pode ser realizado. O

Olá, Mickey, Minnie, Pateta, Donald e demais amigos! Tenho 10 anos e escrevo para dizer que adoro as revistas e que as leio desde os 4 anos. Gosto de histórias de mistério e suspense com os personagens da turma.

André Bastos
Belo Horizonte – MG

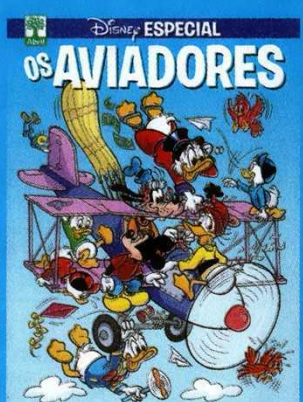
André, tudo bem? O pessoal da Redação adorou a sua mensagem. Como você é fã de histórias de mistério, vai gostar de saber que está chegando às bancas DISNEY ESPECIAL: ASSOMBRAÇÕES, com a turma envolvida em aventuras de terror e suspense – todas, claro, muito engraçadas.

Tenho 50 anos, sou militar aposentado e leio Disney desde sempre. Vibrei muito com a republicação de DISNEY ESPECIAL, para mim a melhor revista Disney no Brasil. Na minha infância humilde, eu só conseguia comprar PATO DONALD e ZÉ CARIOCA, e já era uma grande felicidade. Uma vez fui passar uns dias na casa de minha tia, que morava numa cidade próxima, e fomos a um supermercado que tinha uma banca. Ela caiu na besteira de me deixar escolher uma revista e não tive dúvida: peguei o DISNEY ESPECIAL nº 25 (OS AUTOMOBILISTAS, de outubro de 1976), que era o gibi mais caro da época. Quero enaltecer essa iniciativa da republicação e dizer que estou gostando muito da seleção de histórias, uma melhor que a outra. Vida longa à Disney, à Editora Abril e aos gibis.

Orlando Gonzaga
Florianópolis – SC

Orlando, ficamos honrados em receber elogios de um leitor tão fiel como você. Continue conosco.

PARTICIPE!



Parabéns, Orlando Gonzaga. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli

PATO DONALD

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE: Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional e Regional), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Educação e Saúde), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte, Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT:** Edward Pimenta **VENDAS PARA AUDIÊNCIA:** Adailton Granado (Processos), Cézar Almeida (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Vendas Marketing Direto), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Júnior (Vendas Pessoais) **MARKETING:** Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **DIGITAL E MOBILE:** Sandra Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS:** Valter Sabino **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES:** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS:** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATO DONALD nº 2456 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita
Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Presidente Executivo da DGB: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Seus temas favoritos estão de volta!

As leis da robótica não valem em Patópolis!

JÁ NAS BANCAS!

21 HISTÓRIAS

© 2016 Disney

EDITORA Abril

Disney · PIXAR
PROCURANDO
DORY
30 De Junho Nos Cinemas
#OiEuSouADory
WaltDisneyStudios
WaltDisneyStudiosBR
Disney.com.br/Filmes
© 2016 Disney•Pixar